

Комментарии к вопросам, поступившим от слушателей видеолекции по проверке контрольных работ обучающихся 9-х классов по литературе

Вопрос 1. В отличие от основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) по литературе нельзя предоставлять полные тексты художественных произведений? Но орфографическими словарями всё же можно пользоваться?

Ответ:

На вебинаре многократно было подчеркнуто, что рекомендуется проводить контрольную работу по литературе с опорой на документы ОГЭ, размещенные на сайте Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений». В спецификации ОГЭ по литературе (п.9) сказано:

«При выполнении заданий контрольной работы экзаменуемый имеет право пользоваться орфографическим словарем, полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики. Данные материалы должны быть в месте проведения контрольной работы».

Вместе с тем отметим, что проведение контрольной работы, условия организации данной контрольной процедуры находятся в компетенции субъекта Российской Федерации.

Вопрос 2. В задании №4 иногда пишут не «найти общие черты» или «найти отличия», а просто сопоставить. В этом случае направление анализа по усмотрению ребёнка?

Ответ:

На вебинаре данный вопрос освещался (см. 1:42:33).

В заданиях №4 открытого банка заданий ОГЭ аспект сопоставления стихотворений чётко задан, но типы формулировок могут различаться:

Приведем примеры:

В чем схожи и чем различаются стихотворения...

Чем различаются позиции двух поэтов...

Что сближает стихотворения...

Формулировка «сопоставьте два стихотворения» (без указания ракурса анализа) не используется. Вместе с тем подчеркнём, что есть формулировки заданий № 4, в которых задан ракурс анализа, но участник свободен в выборе пути сравнения: найти различие произведений, выявить их сходство или отметить как сходство, так и различие. Например:

Сравните стихотворение Г.Р. Державина «Властителям и судиям» с приведенным ниже фрагментом оды А.С. Пушкина «Вольность». Какие цели преследуют поэты, обращаясь к властителям?

Вопрос 3. Хотелось бы уточнить второй критерий в заданиях №1 и №3. Что понимать под суждениями, не аргументированными текстом произведения (0 баллов)? Это просто общие суждения, не связанные с текстом (без упоминания персонажей или эпизодов)? Как их отличить от общих суждений (1 балл)?

Ответ:

На вебинаре данный вопрос освещался (см. 54:27: 1:40:25). Было обращено внимание на то, что следует внимательно читать саму работу обучающегося. 1 балл выставляется, если для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании. Случаи выставления 0 баллов за то, что «суждения не аргументированы текстом произведения» крайне редки (обучающийся в этом случае при аргументации не опирается на текст произведения). Чаще 0 баллов выставляется по двум другим указанным в критерии 2 причинам.