



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ





ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Анализ результатов ГИА-11 по литературе в 2022 году

Чадина Юлия Александровна,
к.п.н., председатель ПК ГИА-9,
ПК ГИА-11 по литературе

Динамика количества участников ЕГЭ по литературе в 2022 году в Москве за последние 3 года

2020 год		2021 год		2022 год	
чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
6815	10,08%	7461	9,61%	7575	6,69%

Диаграмма распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по предмету в 2022 году



Динамика результатов ЕГЭ по литературе за последние 3 года

№ п/п	Участников, набравших балл	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	Ниже минимального балла, %	1,40	1,65	1,9
2.	От 61 до 80 баллов, %	41,46	39,51	26,02
3.	От 81 до 99 баллов, %	27,37	30,62	25,48
4.	100 баллов, чел	353	456	436
5.	Средний тестовый балл	71,65	73,06	67,32

Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года по литературе в сравнении с КИМ 2021 года:

	2021 г.	2022 г.
1. ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ	17	12
2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ	12	7
3. ЗАДАНИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ВПИСАТЬ ДВА ТЕРМИНА	1	2
4. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ (ПО ВЫБОРУ)	1	3
5. КОЛИЧЕСТВО ПРИМЕРОВ В ЗАДАНИЯХ 6, 11 (ранее 9, 16)	2	1

Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года по литературе в сравнении с КИМ 2021 года:

	2021 г.	2022 г.
6. ОБЪЁМ СОЧИНЕНИЯ В ЧАСТИ 2	150 слов	200 слов
7. МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ 12К3	2	3
8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ	-	ГК6-ГК8
9. ТЕМА СОЧИНЕНИЯ ЧАСТИ 2, НАПРАВЛЕННАЯ НА «ДИАЛОГ ИСКУССТВ»	-	12.5
10. МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ БАЛЛ	58	53

ЗАДАНИЯ С ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКОЙ ВЫПОЛНЕНИЯ



Базовый уровень

Задание 1 (знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 2 (знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 3 (знание содержания изученного произведения; умение воспроизводить содержание художественного произведения)

Задание 8 (знание основных теоретико-литературных понятий, умение опознавать их в тексте художественного произведения)



Повышенный уровень

Задание 6 (сопоставительного характера) по критерию

6K1 «Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом»

Альтернативное задание 10.1/10.2 (анализ лирического произведения в заданном направлении) по критериям

10K1 «Соответствие ответа заданию»

10K2 «Привлечение текста произведения для аргументации»

10K3 «Логичность и соблюдение речевых норм»



Высокий уровень

В заданиях 12.1-12.5 по критериям

12K1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие»

12K2 «Привлечение текста произведения для аргументации»

12K4 «Композиционная цельность и логичность»

ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ СТАБИЛЬНО



Базовый уровень

Задание 2 (знание основных теоретико-литературных понятий)

задание 8 (знание основных теоретико-литературных понятий, умение опознавать их в тексте художественного произведения)



Повышенный уровень

Альтернативное задание 5.1/5.2 по критерию 5K2 «Привлечение текста произведения для аргументации»

Альтернативное задание 10.1/10.2 (анализ лирического произведения в заданном направлении) – критерии 10K1, 10K2, 10K3



Высокий уровень

В заданиях 12.1-12.5 по критериям

12K2 «Привлечение текста произведения для аргументации»

12K4 «Композиционная цельность и логичность»

ЗАДАНИЯ С ВЫСОКИМ ПРОЦЕНТОМ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ



Базовый уровень

Задание 1 (знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 2 (знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 4 (знание содержания изученного произведения и знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 7 (знание содержания изученного произведения и знание основных теоретико-литературных понятий)

Задание 8 (знание основных теоретико-литературных понятий, умение опознавать их в тексте художественного произведения)



Повышенный уровень

Альтернативное задание 5.1/5.2 по критериям 5K1, 5K2, 5K3

Задание 6 по критерию 6K1

Альтернативное задание 10.1/10.2 по критериям 10K1, 10K2, 10K3

Задание 11 по критериям 11K1, 11K3



Высокий уровень

В заданиях 12.1-12.5 по критериям

112K1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие»

12K2 «Привлечение текста произведения для аргументации»

12K4 «Композиционная цельность и логичность»

12K6 (Соблюдение орфографических норм)

12K8 (Соблюдение грамматических норм)

ЗАДАНИЯ, С НАИМЕНЬШИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ



Базовый уровень

Задание 3 (знание содержания изученного произведения)

Задание 9 (умение анализировать содержание стихотворения и опознавать в тексте средства языковой выразительности).



Повышенный уровень

Задание 6 (сопоставительного характера) пр. критериям 6K2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации»
6K3 «Логичность и соблюдение речевых норм»

Задание 11 (сопоставительного характера) по критерию 11K2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации»



Высокий уровень

В заданиях 12.1-12.5 по критериям 12K3 «Опора на теоретико-литературные понятия»

12K5 «Соблюдение речевых норм»

12K7 «Соблюдение пунктуационных норм»

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 1, ПРОВЕРЯЮЩЕЕ ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ

Для анализа взят фрагмент IV действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

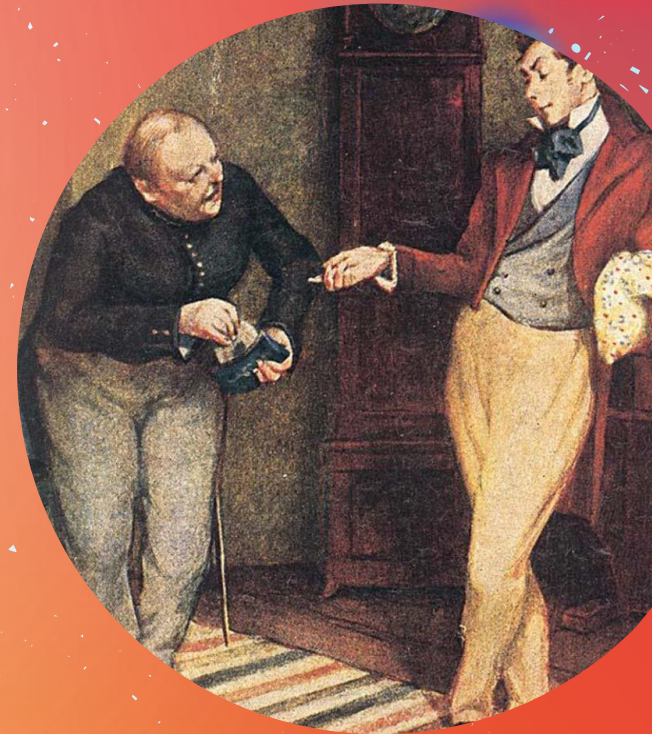
1

В приведённой сцене заметно несоответствие между внешним поведением и намерениями героев. Как называется приём противопоставления в художественном произведении?

Ответ: _____.

2021 г. – 83,23%

2022 г. – 90,51%



ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 2, ПРОВЕРЯЮЩЕЕ ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ

Для анализа взят фрагмент IV действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

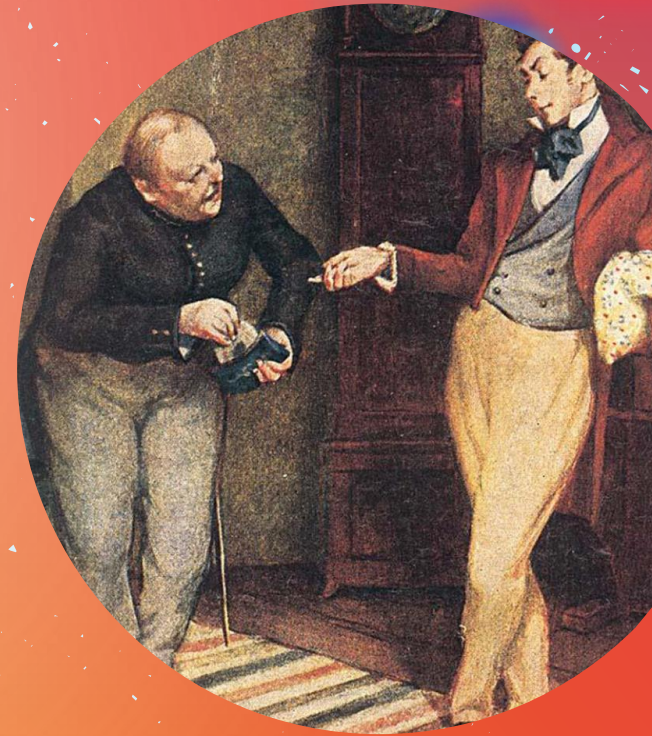
2

В поисках денег Бобчинский вспоминает о прорехе в кармане Добчинского. Как называется мелкая выразительная подробность в художественном произведении?

Ответ: _____.

2021 г. – 87,83%

2022 г. – 88,85%



ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 3, ПРОВЕРЯЮЩЕЕ ЗНАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ИЗУЧЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Для анализа взят фрагмент IV действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

3

Установите соответствие между персонажами «Ревизора» и фактами их жизни: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Шпекин
- Б) Ляпкин-Тяпкин
- В) Бобчинский

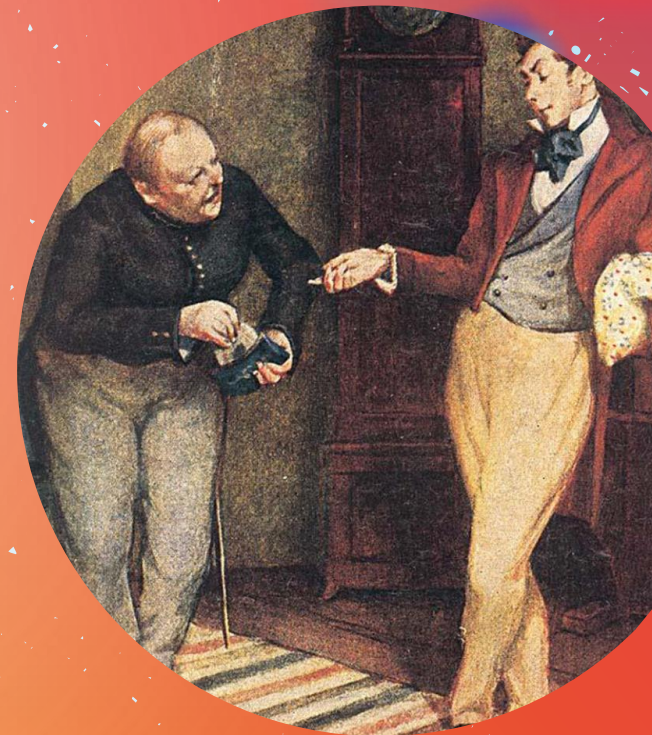
ФАКТЫ

- 1) оставляет себе на память чужие письма
- 2) пишет письмо Тряпичкину
- 3) утверждает, что поселившийся в гостинице чиновник – ревизор
- 4) берёт взятки борзыми щенками

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В



2021 г. – 57,01%

2022 г. – 62,36%

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 4, ПРОВЕРЯЮЩЕЕ ЗНАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ИЗУЧЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЗНАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ

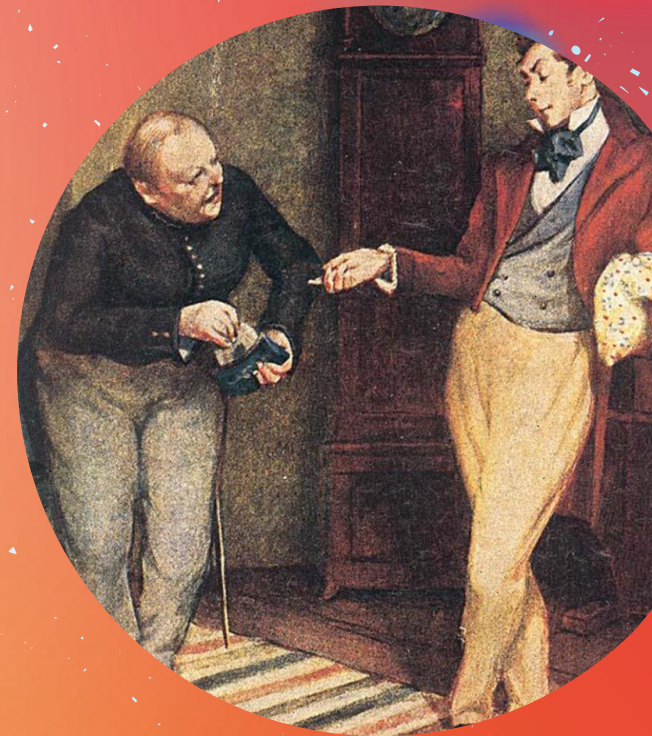
Для анализа взят фрагмент IV действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

4

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Ревизор» являет собой острую _____ на современное автору общество и считается одним из лучших произведений в жанре _____.

Ответ: _____.



2021 г. – 95,10%

2022 г. – 91,44%

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ 7, ПРОВЕРЯЮЩЕЕ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И ЗНАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ

Для анализа взято стихотворение
В.Н. Соколова «Если была у меня
любовь...».

7

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Стихотворение В.Н. Соколова состоит из четырёх _____,
три из которых начинаются одинаково, т.е. содержат _____
(единоначатие).*

Ответ: _____.

**2021 г. – отсутствовало для анализа
лирического произведения**

2022 г. – 80,38%



ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЯ 8 И 9, ПРОВЕРЯЮЩИЕ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И ОПОЗНАВАТЬ В ТЕКСТЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

8 Герой стихотворения обращается к Москве, как живому существу. Как называется это изобразительно-выразительное средство?

Ответ: _____.

9 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных В.Н. Соколовым в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гротеск
- 2) инверсия
- 3) звукопись
- 4) эпитет
- 5) риторический вопрос

Ответ:

--	--	--

2021 г. №12(№8) – 92,92%, №14(№9) - 76,46%

2022 г. №8 – 95,56%, №9 – 74,37%

Типичные ошибки участников ЕГЭ при выполнении заданий базового уровня

- Невысокая читательская грамотность, недостаточное знание содержания литературного материала.
- Незнание литературоведческих терминов и понятий.
- Смещение литературоведческих терминов и понятий.
- Неумение находить в тексте и опознавать примеры приёмов и средств выразительности речи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ по выполнению заданий базового уровня сложности КИМ

- Совершенствование работы с Кодификатором 2022 г.: обратить особое внимание на произведения, выделенные полужирным шрифтом.
- Повышение роли устных высказываний о содержании произведений, о судьбах героев при анализе произведения.
- Использование упражнений, формирующих детальное знание текста произведений: «Узнай героя по портрету», «Кому из героев принадлежит высказывание?», «О ком из героев идёт речь?», «Узнай произведение» и др.
- Составление заданий на соответствие терминов их определениям; на соответствие терминов и понятий их примерам в текстах произведений.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ЗАТРУДНЕНИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2022 г. содержит учебный материал по литературным эпохам:

- древнерусская литература
- литература первой половины XIX в.
- литература второй половины XIX в.
- литература XX в. – начала XXI в.



В каждом из указанных разделов даётся краткий комментарий к произведениям и перечисляются термины и понятия, которые важно использовать при анализе произведений.

ЧАСТЬ 1 АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ (анализ фрагмента драматического произведения)

5.1 В чём заключается комизм «взяточничества» Хлестакова в данной сцене?

5.2 Почему городские чиновники так легко принимают Хлестакова за ревизора?

2021 г. - К1 – 96,76%, К2 - 92,96%, К3 – 89,49%

2022 г. - К1 – 95,37%, К2- 88,58%, К3 – 84,15%

ЧАСТЬ 1 АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ (анализ фрагмента лирического произведения)

10.1 Какова, исходя из содержания стихотворения, роль Москвы в жизни и творчестве поэта?

10.2 Как в стихотворении В.Н. Соколова раскрывается образ «малой» родины?

2021 г. K1 – 95,62%, K2 -92,61%, K3 – 89,36%
2022 г. K1 – 97,26%, K2 – 94,46 %, K3 – 87,80%

Типичные ошибки участников ЕГЭ при выполнении альтернативных заданий повышенного уровня сложности

- Непонимание формулировок заданий, инструкций к выполнению заданий.
- Поверхностное, примитивное понимание содержания текста (фрагмента текста).
- Недостаточное знание историко-литературного и историко-культурного контекста.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ по выполнению альтернативных заданий повышенного уровня сложности

- Совершенствование метапредметных умений, читательских навыков, тренинги по определению ключевых слов в формулировках заданий.

- Использование дидактического арсенала учебников по литературе, включённых в ФПУ, материалов МЭШ и РЭШ , открытого банка заданий ФИПИ.

- Использование упражнений типа «Определи размер стихотворения», «Кто автор этого стихотворения?», «К какому литературному направлению принадлежит это произведение?» и др.

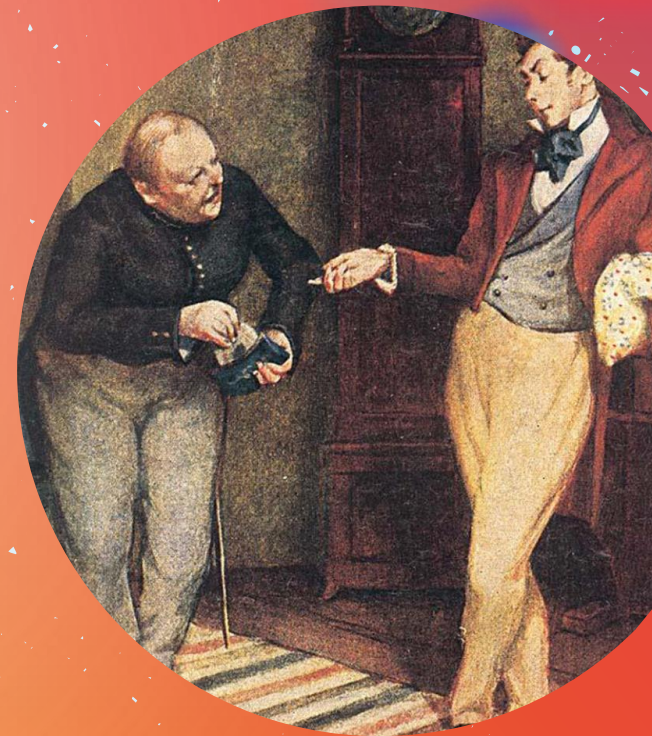
- Составление заданий на соответствие терминов их определениям; на соответствие терминов и понятий их примерам в текстах произведений.

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА (на основе эпического, лироэпического или драматического произведения)

6

Назовите произведение отечественной литературы (с указанием автора), в котором изображены нравы чиновников. В чём герои этого произведения схожи с персонажами «Ревизора»?

2021 г. К1- 82,13%, К2-72,23%, К3-76,17%
2022 г. К1- 84,36%, К2- 67,55%, К3-73,18%



ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА (на основе лирического произведения)

11

В каком из произведений отечественной поэзии (с указанием автора) звучат признания в любви к родному городу и в чём это произведение можно сопоставить со стихотворением В.Н. Соколова?

2021 г. К1-79,66%, К2-66,93%, К3-74,99%
2022 г. К1-75,79%, К2- 62,45%, К3-69,59%



Типичные ошибки участников ЕГЭ при выполнении заданий сопоставительного характера повышенного уровня сложности

- Ошибки, вызванные непониманием смысла задания.
- Фактические ошибки при привлечении текста произведения для сопоставления.
- Низкое качество содержания развёрнутых ответов (поверхностное, примитивное понимание текста).
- Ошибки в построении письменного высказывания.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ по выполнению заданий сопоставительного характера повышенного уровня сложности

- Совершенствование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- Заучивание наизусть лирических произведений.
- Закрепление знания содержания произведений, включённых в Кодификатор (полужирный шрифт).
- Тренинг поиска примеров для аргументации собственной позиции при ответе на проблемные вопросы курса отечественной литературы.
- Выполнение упражнений на сопоставление и

Часть 2 экзаменационной работы 2022 г. (высокий уровень)

- 12.1 Что помогает Гринёву достойно выдержать жизненные испытания?
(По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
- 12.2 Почему Н.А. Некрасов имел право сказать о себе: «Я лиру посвятил народу своему»? (На примере не менее трёх произведений)
- 12.3 В чём состоит гуманизм рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»?
- 12.4 Тема труда в произведениях отечественной прозы XX – начала XXI в.
(На примере одного-двух произведений)
- 12.5 Что бы Вы посоветовали актёрам, исполняющим роли Гаева и Лопахина в театральной постановке пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»? (С опорой на текст произведения)

2021 г. K1-71,01%, K2-69,13%, K3- 72,13%, K4-74,96%, K5- 69,77%

2022 г. K1-77,3%, K2-71,54%, K3-67,67%, K4-78,73%, K5-67,56%

Критерии грамотности K6-74,70%, K7-61,78%, K8-79,66%

Типичные ошибки участников ЕГЭ при выполнении задания части 2 высокого уровня сложности

- Невнимательное чтение и/или непонимание формулировки темы сочинения.
- Незнание информации о необходимом объёме сочинения.
- Несоблюдение хронологических границ, указанных в теме сочинения.
- Незнание литературоведческой терминологии и/или неумение использовать её для проведения анализа произведения.
- Трудности в речевом оформлении высказывания, традиционно связанные с содержательностью работы и невысоким уровнем культуры речи
- Трудности в соблюдении орфографических, пунктуационных и грамматических норм при написании

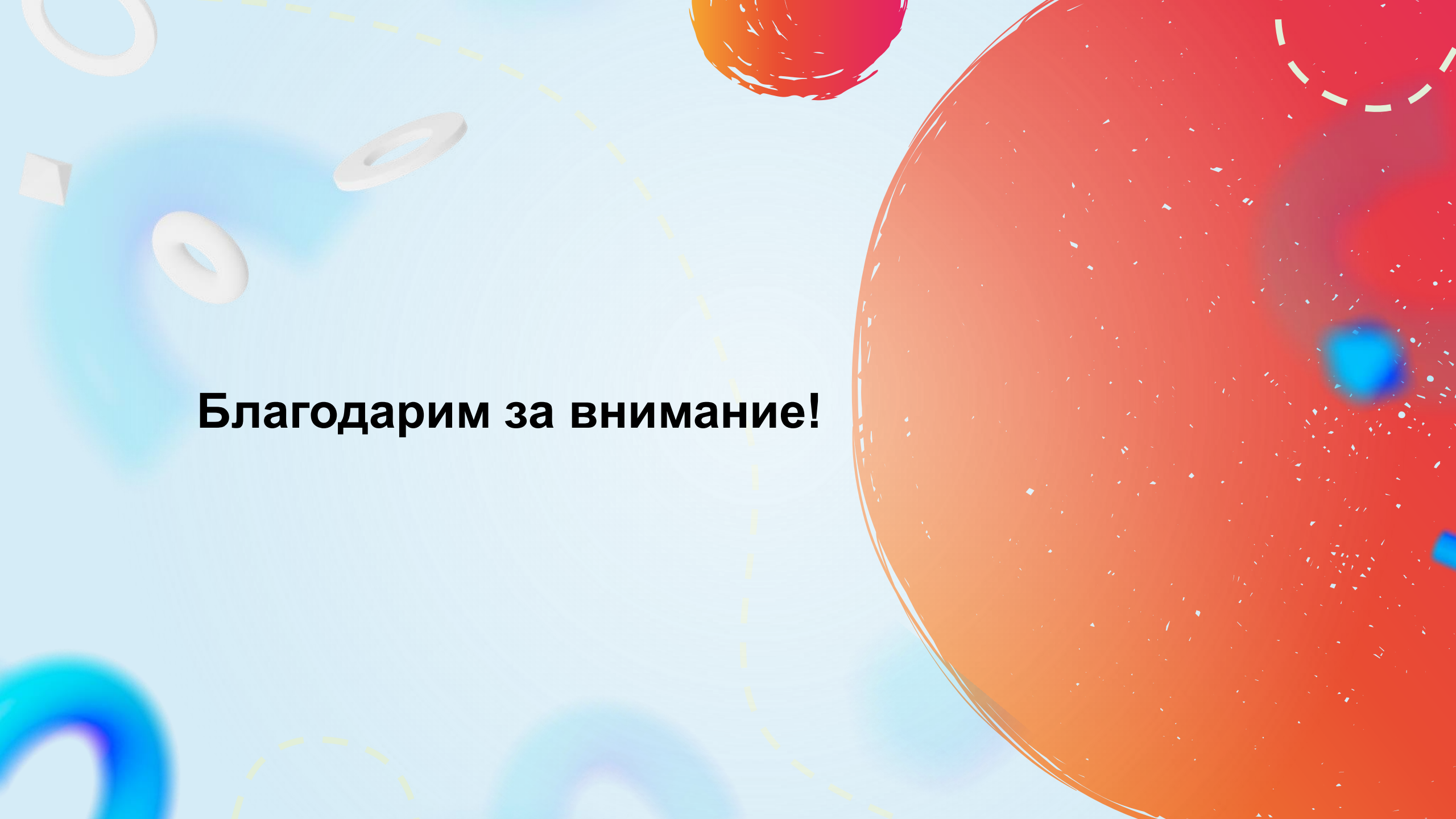
РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ по выполнению задания части 2 высокого уровня сложности

- Закрепление знания содержания произведений, включённых в Кодификатор 2022 г.
- Обучение выпускников подсчёту слов при проверке сочинения части 2.
- Совершенствование навыков распознавания значения римских цифр.
- Заучивание литературоведческих терминов и определение их роли в тексте (использовать модель заданий 4 и 7 в структуре КИМ ЕГЭ 2022).
- Совершенствование правописных навыков и навыков самоанализа и самопроверки при написании письменных работ.

Рекомендации по темам для обсуждения на методических объединениях учителей-предметников

1. «Включение литературоведческих терминов и понятий в письменный ответ обучающихся на проблемный вопрос».
2. «Модели и алгоритмы решения тестовых заданий ЕГЭ по литературе».
3. «Текстоориентированный подход – основа работы учителя-словесника при обучении комплексному анализу текста на уроках литературы».
4. «УМК – главный инструмент подготовки школьников к ГИА».
5. «Актуализация лингвистической компетенции в процессе написания сочинения части 2 в ЕГЭ по литературе».



The background is a light blue gradient. On the left, there are several white 3D geometric shapes: a ring, a cube, and another ring. A dashed yellow line curves from the top left towards the bottom right. On the right side, there is a large, textured orange sphere with a blue highlight. In the top right corner, there is a dashed white circle. The text "Благодарим за внимание!" is centered in the middle of the image.

Благодарим за внимание!