

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература» для всех обучающихся города Москвы

При организации преподавания предмета «Литература» педагогический состав должен ориентироваться на следующий алгоритм работы: составление анализа планируемых результатов обучения (с опорой на анализ результатов ЕГЭ прошедшей экзаменационной сессии), выстраивание содержательных линий изучения литературы, разработку сценариев учебных занятий, планирование и подбор учебных ситуаций, методов, организационных форм, разработку учебных задач, а также подбор средств обучения для осуществления планируемой учебной деятельности старшеклассников.



В КИМ ЕГЭ 2022 г. по литературе впервые при проверке развёрнутого сочинения в части 2 проверялось владение экзаменуемыми такими видами норм современного русского литературного языка, как орфографические, пунктуационные и грамматические. Проверялись также умения проводить анализ фрагмента текста художественного произведения, а также владение различными видами речевой деятельности: чтение, письмо. Анализ результатов ЕГЭ по литературе проводился на основании анализа выполнения заданий всех частей работы и критериев, оценивающих уровень владения практической грамотностью. Всё это позволило сделать соответствующие выводы: основные нормы русского литературного языка в целом освоены старшеклассниками, которые продемонстрировали владение различными видами речевой деятельности, в том числе сопоставительным анализом текстов разных стилей и жанров и умением создавать текст заданного функционально-смыслового типа речи. Полученный результат можно отнести к несомненным достижениям московских учителей-словесников, которыми организована непрерывная, системная и поэтапно спланированная работа по развитию коммуникативной компетенции учащихся.



При этом сохраняется потребность в совершенствовании приёмов и методов обучения, которые касаются категории обучающихся с рисками неуспешности. При подготовке к ЕГЭ по литературе необходимо использовать все УМК, представленные в сводной таблице, поскольку в экзаменационной работе 2022 г., как и в КИМ-ах прошлых лет, отсутствует материал, который бы выходил за пределы используемых школьных учебников и учебных программ.



Московским учителям-словесникам рекомендуется при подготовке к ЕГЭ по литературе на всех этапах обучения продолжать работу по изучению норм современного русского литературного языка и овладению ими. Данный процесс носит длительный характер, поэтому он должен быть систематическим и

целенаправленным и протекать в ходе всего периода обучения предмету «Литература».



Основным направлением организации учебной деятельности по изучению литературы должно быть постоянное внимание к текстоцентризму при обучении предмету. Этот подход позволит усилить деятельностный аспект обучения, который обеспечит развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, что является требованием к метапредметным результатам по литературе. Для реализации этой задачи учителям-словесникам рекомендуется использовать методику текстоориентированного обучения литературе: то есть обучить старшеклассников стратегиям работы с текстом в рамках формирования читательской грамотности, что позволит извлекать информацию из разных источников, преобразовывать и излагать её, создавая собственные высказывания в устной и письменной форме.



Учителям-словесникам следует более широко использовать потенциал учебников из ФПУ по литературе, в которых представлен необходимый учебно-дидактический материал.



При организации образовательного процесса необходимо более активно использовать методику комплексного анализа текста на уроках литературы. Именно эта методика предполагает актуализацию универсальных приемов учебной деятельности: выразительного чтения, лексической работы, историко-культурного анализа, содержательного анализа и анализа средств выразительности языка. В практику преподавания литературы предлагается введение уроков-размышлений над текстами, близкими по теме, стилю, языковым средствам, позиции автора и др., передающими то мироощущение и миропонимание, которое востребовано формирующейся личностью и направляет внимание учащихся на многоголосие нашей жизни, полифонию человеческих мнений и представлений, сложнейшие вопросы бытия и сознания; знакомые явления, предстающие с совершенно неожиданной стороны и др. Использование методики анализа группы текстов, сближенных по какому-либо из перечисленных признаков, позволит школьникам более уверенно выходить на уровень сопоставительного анализа. Таким образом, учебный материал структурируется по крупным смысловым блокам, с четкими связями между ними.



Для развития предметных и метапредметных умений в образовательный процесс необходимо включить дифференцированный подход к обучению. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся и дифференцировать подлежащий усвоению материал на обязательный, дополнительный и факультативный. В этой деятельности учитель опирается на

содержание программ и учебников по литературе. В учебном процессе учитель должен решать проблему дифференцированного подхода к каждому ученику, поэтому надо хорошо представлять уровень сформированности навыков обучающихся. Определить его помогут диагностические работы различного вида и дифференцированные задания. Такие работы и задания должны выдаваться детям систематически с постепенным усложнением, т.е. с учётом возможности перехода ученика из одной группы в другую. Из общего числа заданий следует вычлениить те группы, которые выполняются учащимся легко, с затруднением, или те, с которыми ученик не справляется. Кроме того, учителям-словесникам нужно активнее использовать в работе современные способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся, критериальный подход к оценке их творческих работ. В работе учителя-словесника должна быть продумана индивидуальная траектория обучения для каждого ученика, осуществлено формирующее оценивание в процессе изучения предмета, что позволит в совокупности с личностно-ориентированными методами обучения литературе и реализацией дифференцированного подхода добиться более высоких результатов.

На основании анализа результатов выполнения заданий ЕГЭ по литературе 2022 года представляется необходимым отработать точно для ликвидации выявленных дефицитов темы, связанные с применением в практике анализа художественного произведения теоретико-литературных терминов и понятий: «Авторский замысел и его воплощение», «Пространство и время в художественном произведении», «Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог)», «Предметный мир произведения», «Система образов, персонажей», «Ключевые мотивы и образы произведения», «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе», «Пафос», «Фабула», «Трагическое и комическое», «Сатира, юмор, ирония, сарказм», «Гротеск», «Язык художественного произведения», «Системы стихосложения», «Стихотворные размеры». Особое внимание следует уделить разделу «Литературная критика».

Обучающимся при подготовке к ЕГЭ по литературе необходимо прививать навыки по выявлению языковых средств художественной образности и определению их роли в раскрытии идейно-тематического содержания художественного произведения; навыки сопоставительного анализа лирических произведений (стихотворений), а также их различных интерпретаций; навык воспроизведения содержания литературного произведения; навыки анализа и интерпретации литературного произведения с использованием сведений по истории и теории литературы.