



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ



МОСКОВСКАЯ ШКОЛА.
Успех начинается здесь!

АВГУСТОВСКИЙ
ПЕДСОВЕТ

2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Анализ результатов ГИА-9 по иностранным языкам в 2022 году

Спичко Н.А.,
председатель РПК ГИА-11
по иностранным языкам

Результаты ОГЭ по английскому языку в 2022 году в городе Москве

Всего участников	Участников с ОВЗ	«2»		«3»		«4»		«5»	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
25959	121	228	0,88	3837	14,78	8682	33,45	13212	50,9

Динамика результатов ОГЭ по английскому

Отметки	2018 г.		2019 г.		2022 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Получили «2»	9	0,04	15	0,06	228	0,88
Получили «3»	1630	7,39	1909	7,9	3837	14,78
Получили «4»	6150	27,87	6645	27,51	8682	33,45
Получили «5»	14275	64,7	15586	64,52	13212	50,9

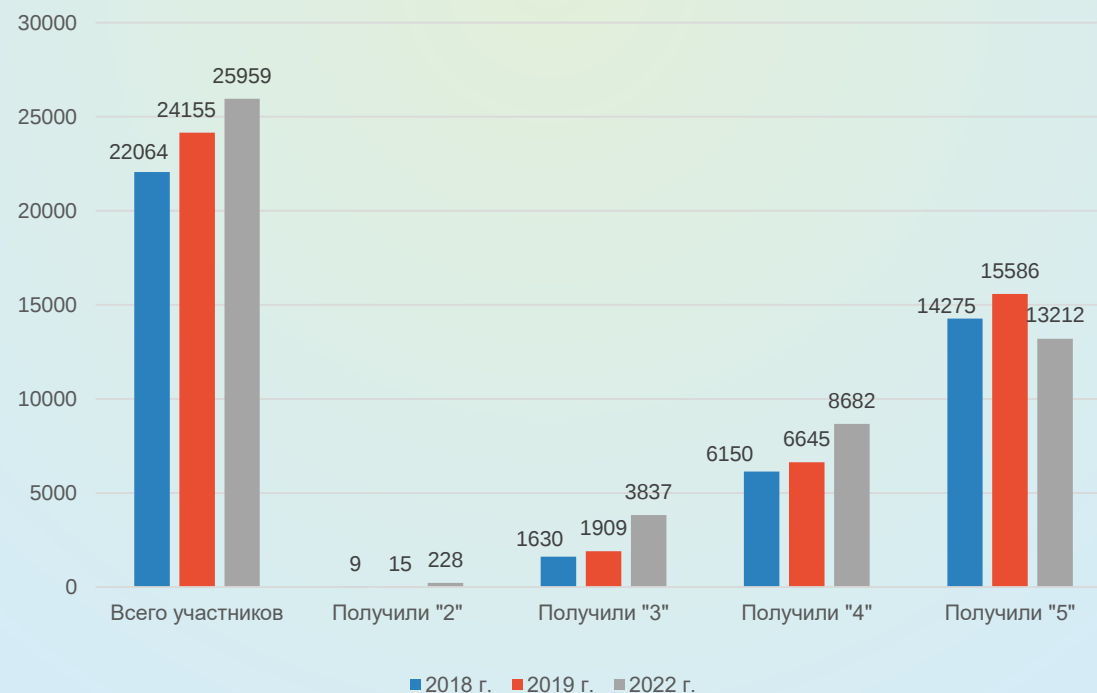
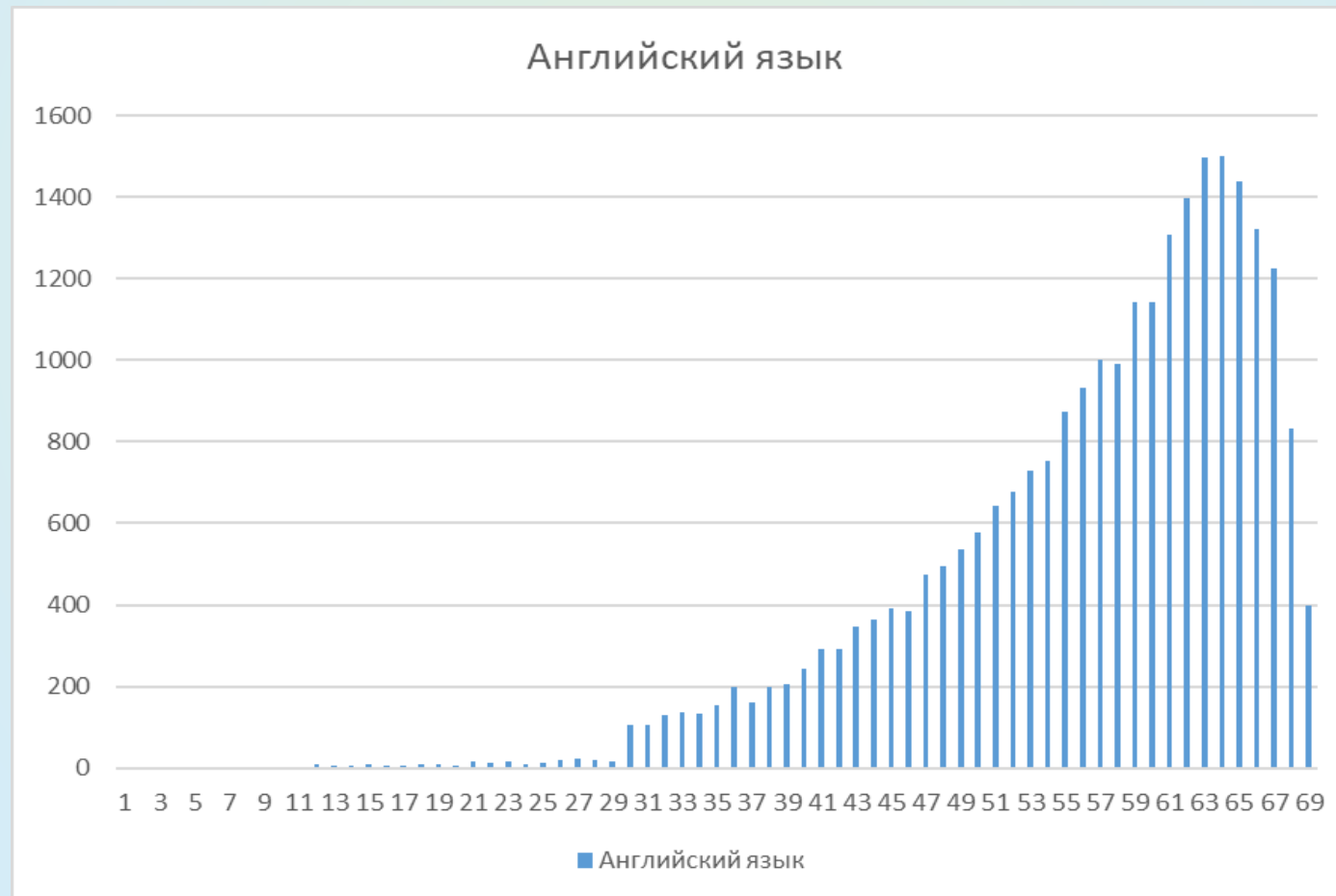


Диаграмма распределения первичных баллов участников ОГЭ по предмету в 2022 г.

(количество участников, получивших тот или иной балл)



Результаты ОГЭ по немецкому языку в 2022 году в городе Москве

Всего участников	Участников с ОВЗ	«2»		«3»		«4»		«5»	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
340	0	17	5,01	93	27,43	141	41,59	89	26,25

Динамика результатов ОГЭ по немецкому языку

Отметки	2018 г.		2019 г.		2022 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Получили «2»	1	0,23%	0	0%	17	5%
Получили «3»	81	18,75%	59	16,08%	93	27,35%
Получили «4»	202	46,76%	160	43,6%	141	41,47%
Получили «5»	148	34,26%	148	40,33%	89	26,18%

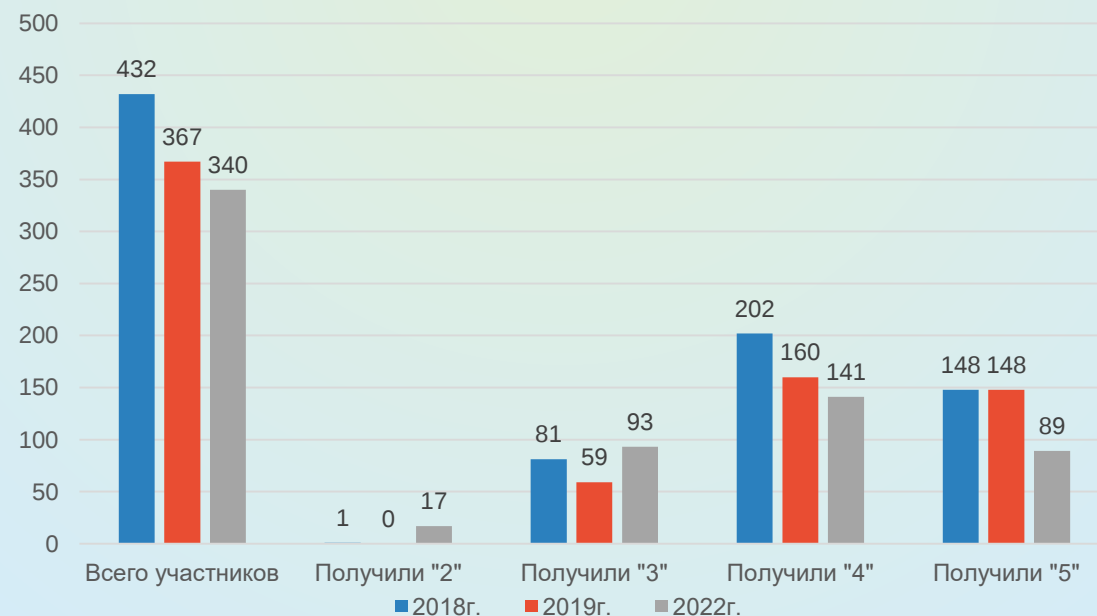


Диаграмма распределения первичных баллов участников ОГЭ по предмету в 2022 г. (количество участников, получивших тот или иной балл)



Результаты ОГЭ по французскому языку в 2022 году в городе Москве

Всего участников	Участников с ОВЗ	«2»		«3»		«4»		«5»	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
307	2	8	2,62	78	25,57	122	40	97	31,7

Динамика результатов ОГЭ по французскому языку

Отметки	2018 г.		2019 г.		2022 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Получили «2»	0	0%	0	0%	8	2,62%
Получили «3»	46	10,24%	55	11,48%	78	25,57%
Получили «4»	180	40,09%	207	43,22%	122	40%
Получили «5»	223	49,67%	217	45,3%	97	31,8%

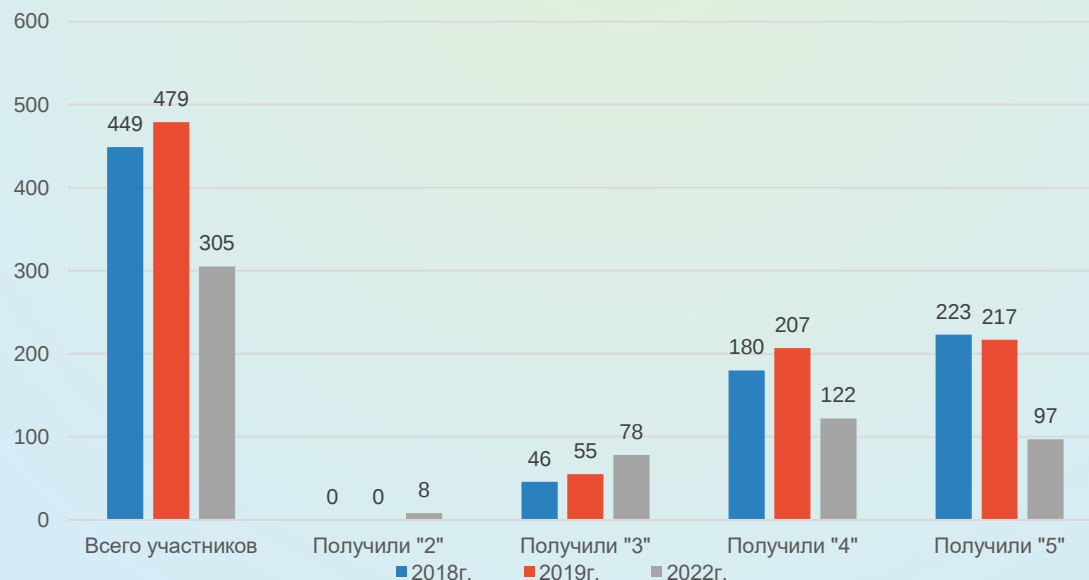
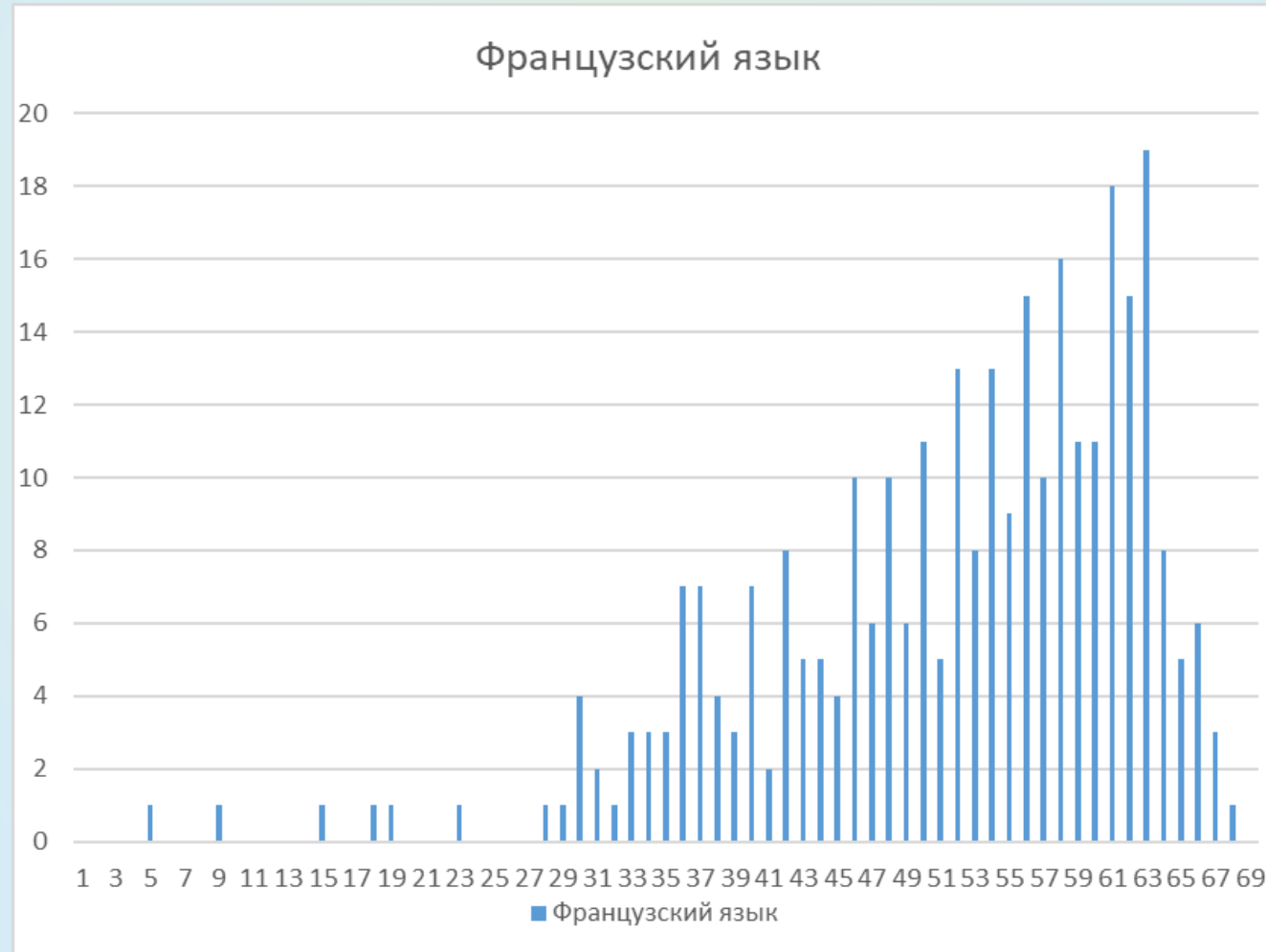


Диаграмма распределения первичных баллов участников ОГЭ по предмету в 2022 г.

(количество участников, получивших тот или иной балл)



Результаты ОГЭ по испанскому языку в 2022 году в городе Москве

Всего участников	Участников с ОВЗ	«2»		«3»		«4»		«5»	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
179	1	10	5,62	35	19,66	74	41,57	59	33,15

Динамика результатов ОГЭ по испанскому языку

Отметки	2018 г.		2019 г.		2022 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Получили «2»	0	0%	0	0%	10	5,62%
Получили «3»	8	5,19%	8	3,72%	35	19,66%
Получили «4»	44	28,57%	56	26,05%	74	41,57%
Получили «5»	102	66,23%	151	70,23%	59	33,15%

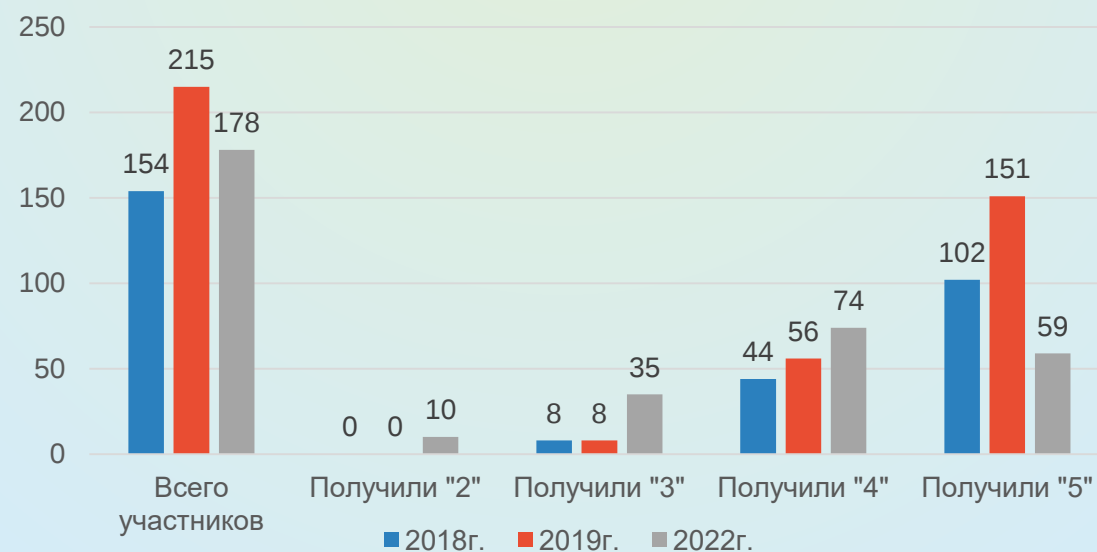
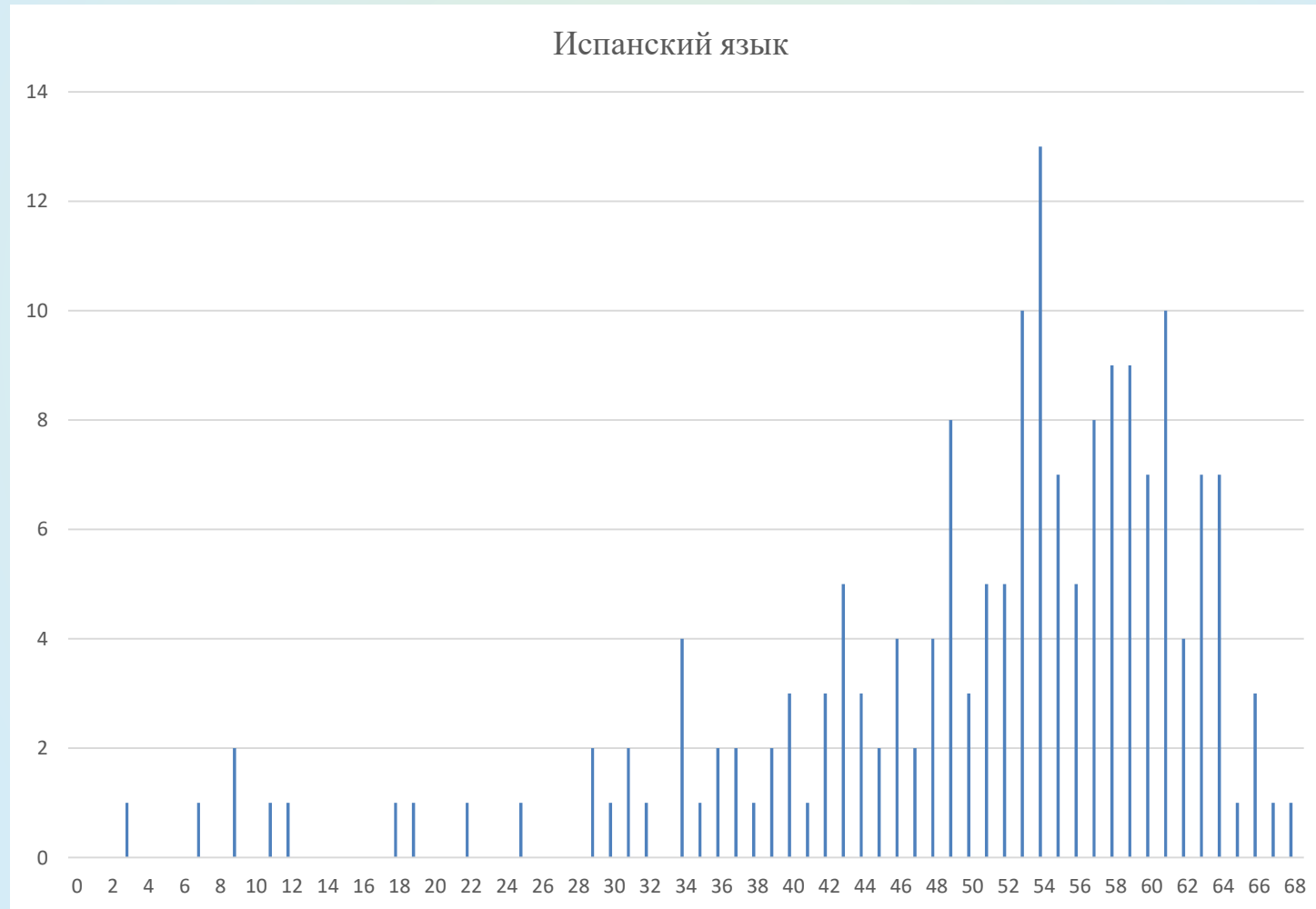


Диаграмма распределения первичных баллов участников ОГЭ по предмету в 2022 г. (количество участников, получивших тот или иной балл)



Статистический анализ выполнения заданий КИМ ОГЭ по иностранным языкам в 2022 году

Раздел	Средний % выполнения заданий раздела			
	Английский язык	Немецкий язык	Французский язык	Испанский язык
Аудирование	84,33%	86,01%	69,75%	74,99%
Чтение	83,57%	66,22%%	76,94%	79,21%
Грамматика и лексика	74,76% (грамматика) 80,76% (лексика)	62,02% (грамматика) 55,76% (лексика)	55,55% (грамматика) 75,62% (лексика)	62,43% (грамматика) 78,08% (лексика)
Письмо	K1 – 89,66% K2 – 91,35% K3 – 56,39% K4 – 85,43%	K1 –88,47% K2 –89,83% K3 –43,12% K4 –76,74%	K1 – 87,59% K2 – 92,07% K3 – 43,69% K4 – 77,51%	K1 – 81,22% K2 – 86,46% K3 – 56,35% K4 – 69,06%
Говорение	Задание 1 – 84,3% Задание 2 – 86,91% Задание 3: K1 – 81,02% K2 – 80,23% K3 – 45,22%	Задание 1 –84,39% Задание 2 –77,55% Задание 3: K1 –69,56% K2 –69,94% K3 –39,6%	Задание 1 – 93,85% Задание 2 – 84,84% Задание 3: K1 – 84,14% K2 – 86,08% K3 – 78,32%	Задание 1 – 90,56% Задание 2 – 80,74% Задание 3: K1 – 75,19% K2 – 78,89% K3 – 70,56%

Изменения в КИМ

Письменная часть

Раздел 1. Аудирование

Увеличено количество заданий – 11.

Изменён формат заданий, расширено жанровое разнообразие аудиотекстов и сокращён их объём.

Задания 1-4. Прослушивание четырёх коротких аудиотекстов (объявление, звуковое сообщение от друга и два диалога социально-бытового характера) и соотнесение содержания текста с одним из трёх предложенных утверждений.

Задание 5. Прослушивание тематической радиопередачи с высказываниями пяти разных людей и подбор к каждому высказыванию соответствующей его содержанию рубрики из предложенного списка.

Задания 6-11. Прослушивание интервью и заполнение необходимых данных в таблице. Ответы записываются в виде одного слова из звучащего текста. Задания проверяют и орфографические навыки экзаменуемых.

Изменения в КИМ

Письменная часть

Раздел 2. Чтение

Задание 12. Было представлено в этом формате впервые в демоверсии 2020 г. В задании необходимо определить, в каком из приведённых письменных текстов, посвящённых одной теме, содержится ответ на предложенный вопрос.

Задания 13–19. Текст стал несколько меньше по объёму по сравнению с моделью 2019 г. Используются научно-популярные, информационные и публицистические тексты.

Изменения в КИМ

Письменная часть

Раздел 3. Грамматика и лексика

Задания 20-28: КИМ ОГЭ 2022 г. включает задания, использовавшиеся в модели 2019 г. Учащимся предлагается заполнить пропуски в связном тексте путём преобразования начальной формы слова в нужную грамматическую форму

Задания 29-34: необходимо заполнить пропуски в связном тексте с помощью образования родственного однокоренного слова.

Раздел 4. Письмо

Задание на написание традиционного «бумажного» личного письма заменено на написание электронного письма личного характера в ответ на письмо, полученное по электронной почте от зарубежного друга по переписке.

Изменения в КИМ

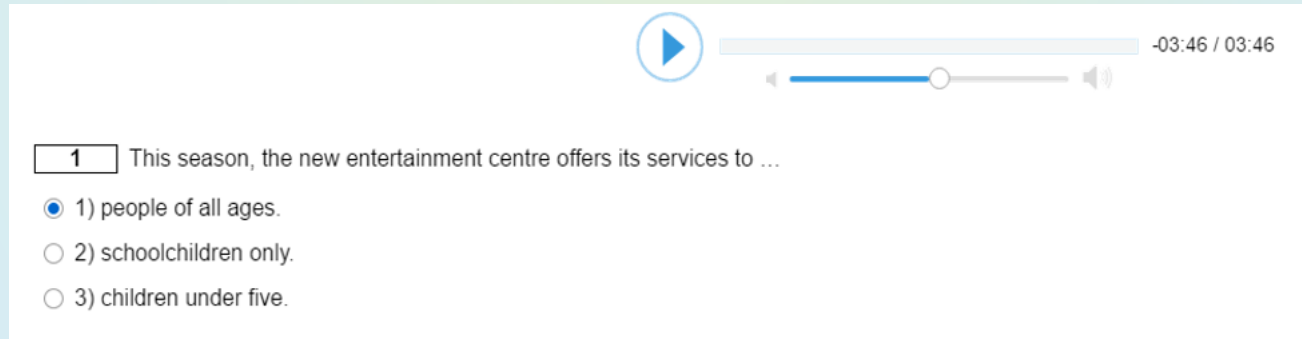
Устная часть

Устная часть КИМ ОГЭ 2022 г. не изменилась по сравнению с ОГЭ 2020 г.: чтение вслух текста (**задание 1**), участие в условном диалоге-расспросе (**задание 2**), построение устного связного монологического высказывания с вербальными опорами (**задание 3**). В демоверсии 2020 г. в задании 3 появился четвёртый пункт плана, и он сохранился в КИМ ОГЭ 2022 г. Согласно плану участник экзамена должен выразить **своё личное мнение / отношение** к рассматриваемой теме и аргументировать свою позицию.

Описание отдельных групп участников экзамена	Описание уровня подготовки отдельных групп участников экзамена
0-28 баллов	Наибольшие проблемы данная группа участников испытывает с продуктивными видами речевой деятельности. У них практически не сформированы умения в письме и устной речи. В аудировании и чтении они могут понять только общее содержание текстов. Ими применяются лишь элементарные грамматические знания.
29-45 баллов	Участники экзамена данной группы одинаково хорошо выполняют базовые задания по аудированию и чтению. При этом наибольшие проблемы у них вызывает языковое оформление заданий с развернутым ответом по письму и говорению, что говорит о недостаточном уровне сформированности соответствующих умений. Устные высказывания не выходят за рамки простых заученных фраз.
46-57 баллов	В данной группе участников отмечается уверенное владение всеми видами речевой деятельности, хотя необходимо отметить заметные затруднения при выполнении задания, связанного с созданием развернутого письменного и устного высказывания.
58-68 баллов	Данная группа участников демонстрирует практически одинаковое (достаточно высокое) владение всеми видами речевой деятельности.

Типичные ошибки. Раздел «Аудирование»

В заданиях 1–4 экзаменуемым предлагается прослушать четыре коротких аудиотекста (объявление, звуковое сообщение от друга и два диалога социально-бытового характера) и соотнести содержание текста с одним из трёх предложенных утверждений. Средний процент выполнения заданий 1-4 составляет **90,82%**



1 This season, the new entertainment centre offers its services to ...

☒ 1) people of all ages.

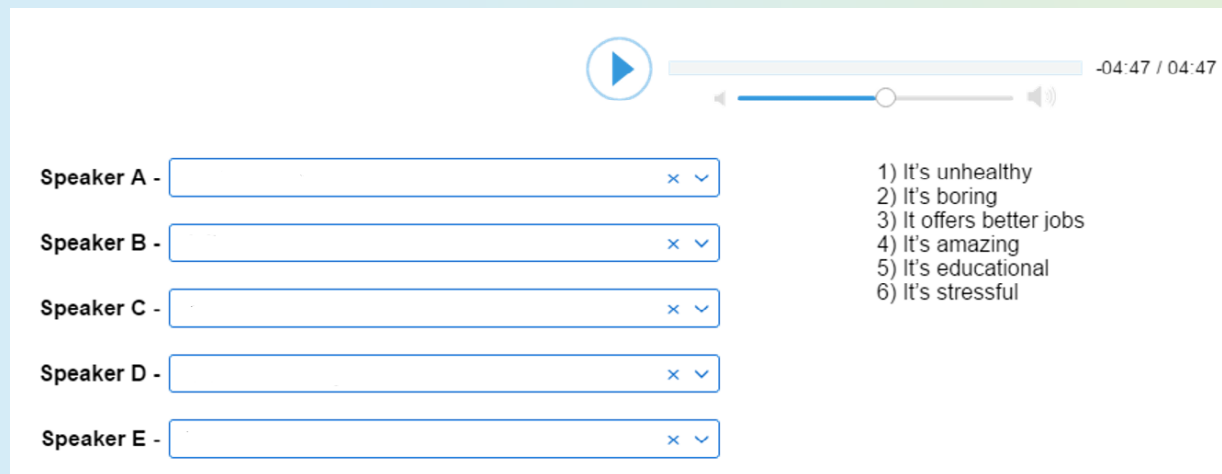
☐ 2) schoolchildren only.

☐ 3) children under five.

Ошибки!!! Ориентируются на значение отдельных слов. Не понимают содержание звучащего текста.

Типичные ошибки. Раздел «Аудирование»

Задание 5 также носит практико-ориентированный характер. Участнику экзамена предлагается следующая коммуникативная ситуация, в которой участник экзамена готовит тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей. Необходимо подобрать к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. Средний процент выполнения составляет **74,48%**



Speaker A -

Speaker B -

Speaker C -

Speaker D -

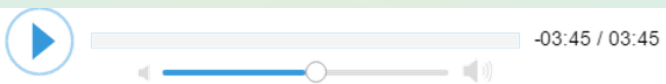
Speaker E -

- 1) It's unhealthy
- 2) It's boring
- 3) It offers better jobs
- 4) It's amazing
- 5) It's educational
- 6) It's stressful

Ошибки!!! Не понимают синонимы и перифраз. Пытаются понять каждое слово в аудиотексте и, соответственно, теряют основной смысл. Полагаются на созвучие слов в аудиотексте и вариантах ответа.

Типичные ошибки. Раздел «Аудирование»

В заданиях 6–11 предлагается помочь своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для радиопередачи интервью. Задания 6–11 – это задания повышенного уровня сложности на поиск запрашиваемой информации в прослушанном тексте и представление её в виде несплошного текста (таблицы). Средний процент выполнения составляет **81,65%**



6	The most difficult school subject	
7	Hobby	_____
8	Number of books read in the summer	_____
9	The foreign language he/she speaks	_____
10	Regular sports activity	_____
11	The pet he/she would like to have	_____

Ошибки!!! Не умеют работать с таблицами. Записывают ответ несколькими словами; числительные записывают цифрами, а не словами. Допускают орфографические ошибки.

Рекомендуем

- использовать задания по аудированию, в которых обучающиеся должны прослушать текст / фрагмент текста и сформулировать его основное содержание в одной фразе;
- прослушиванию аудиотекста должны предшествовать разбор инструкции, определение цели и задач, которое ставит задание, поиск ключевых слов к утверждениям;
- для отдельных групп учащихся привлекать аудиоскрипты;
- в процессе прослушивания рекомендовать обучающимся записывать ключевые слова;
- перед выполнения конкретного задания по аудированию обсудить с обучающимися стратегию, которую необходимо применить в данном задании.

Типичные ошибки. Раздел «Чтение»

Задание 12 было представлено в этом формате впервые в демоверсии 2020 г. Это задание на информационный поиск: необходимо определить, в каком из приведённых письменных текстов, посвящённых одной теме, содержится ответ на предложенный вопрос. Средний процент выполнения составляет **91,84%**

A. *The Fab Four*, the famous Liverpool musical group commonly known as *The Beatles*, reached the peak of their popularity in the 1960s. But the real story began much earlier when Paul McCartney heard the skiffle country music played by John Lennon's group at St. Paul's church in Liverpool. McCartney was a brilliant guitarist, so they let him join the group at once.

5. How did The Beatles start?

B. The group changed its name several times, from *Johnny and the Moondogs* to *Long John and the Silver Beatles* and finally *The Beatles*. The short title is in itself a smart mixture of two words. The *beat* is a synonym for musical rhythm, while the *beetles* describe insects producing sounds using their shiny wings.

3. What does the band's name mean?

C. Lennon, Harrison, McCartney and Starr were the heart of *The Beatles* while the other members constantly changed. Many guitarists and drummers joined but finally left the group. The style changed too. When *The Beatles* left Britain to perform in Europe, they turned from folk to rock-n-roll to win over the public. They also played foreign music and composed their own songs.

6. What sort of music did The Beatles play?

Ошибки!!! Не понимают общий смысл текста, обращают внимания на отдельные незнакомые слова. Не находят подтверждения правильному ответу. Не используют легко вычленяемые лексические единицы в ответах (имена собственные, числительные).

Типичные ошибки. Раздел «Чтение»

В заданиях 13–19 по чтению (повышенный уровень) необходимо определить, какие из приведенных утверждений являются верными, какие не соответствуют тексту и о чем в тексте не сказано. Текст стал несколько меньше по объёму по сравнению с моделью 2019 г.; количество утверждений, которые экзаменуемым следует отнести к категориям «верно / неверно / в тексте не сказано», составляет семь. Средний процент выполнения составляет **82,39%**

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **13–19** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Выберите правильный ответ из списка.

Fast Food

When people all over the world are looking for a quick, easy meal, fast food is the most common choice. With good service, low prices and a relaxed atmosphere, fast food looks like the ideal choice. In fact, over 25 per cent of Europeans eat fast food every day. Fries and hamburgers are sold everywhere: in big cities, small towns, shopping malls, airports, bus stations, schools, and even hospitals!

However, fast food companies make clients eat more. They offer over-sized burgers, extra-large French fries, and big portions of Coke. What's more, these "large versions" are usually cheaper. The products have lots of calories, sugar and fat. A typical hamburger at a fast food restaurant weighs 170 grams. In 1957, it was just 50 grams. According to scientists, your fast food meal is like three ordinary meals.

Fast food doesn't spoil. This is because it has lots of "special" ingredients. There's a video on YouTube that illustrates this. It is based on a true story. In 1991, an engineer from the USA, Tom Scarvell, met with friends for New Year's Eve. They stopped at McDonald's on the way home. He bought some cheeseburgers, ate one and put the other in his coat pocket. Then he forgot about it. A year later, he took the coat out of the wardrobe, put it on and discovered the cheeseburger in his pocket from New Year's Eve. It looked exactly the same. He was absolutely shocked. He told his friends and family but nobody believed him. So he decided to start a "burger museum" to show everyone that these cheeseburgers and hamburgers don't decompose.

He started collecting burgers, one every year. He kept them on bookshelves in his living room in the open air. These burgers looked exactly the same, the bun, the meat, the cheese, the special sauce, the cucumber, even the lettuce. They all kept their shape and colour for over five years!

Выберите соответствующий вариант ответа под цифрой **1, 2** или **3**.

16 Burgers from Tom Scarvell's collection looked the same for years.

- ☒ 1) True
☐ 2) False
☐ 3) Not stated

Ошибки!!! Не находят подтверждений правильному ответу, не игнорируют незнакомые слова, не понимают причинно-следственные связи, не анализируют полученную информацию.

Рекомендуем

- в процессе обучения следует четко ставить коммуникативную задачу в любом задании на чтение;
- ориентировать обучающегося на определенный вид чтения и выбирать стратегию его выполнения;
- предлагать задания на выстраивание логических/лексических цепочек на основе ключевого слова, подбор синонимов и близких понятий, создание заголовков к текстам, создание текстов на основе предложенного заголовка;
- развивать метапредметные умения; приучать обучающихся удерживать в памяти и принимать получаемую информацию; обучать их приемам, позволяющим быстро сопоставлять, обобщать, критически оценивать информацию; находить причинно-следственные связи в тексте .

Типичные ошибки. Раздел «Грамматика и лексика»

В заданиях 20-28 учащимся предлагается заполнить пропуски в двух связных текстах путём преобразования начальной формы слова в нужную грамматическую форму. Задания по грамматике проверяют навыки использования языковых средств в коммуникативном контексте. Средний процент выполнения составляет **74,76%**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

20	It was late at night but the light was on in Ted's room. When I _____ in, he didn't even turn to me.	COME
21	I looked at his monitor and realized that he _____ the Internet for job vacancies.	SURF
22	"Why do you need a job?" I asked. "You _____ by Mr. Green only a week ago as far as I remember."	EMPLOY
23	"Yes, I was. I got a job of a waiter in his restaurant. But I _____ that job already. They said I was rude to a client."	LOSE
24	"Were you?" I was surprised since Ted was the _____ and tolerant person I'd ever met.	PATIENT
25	"Yes, it was probably rude of _____ to tell those ladies that I wouldn't bring them anything else. Just imagine – they had changed their order three times!	I
26	Each time they tried a dish, they _____ it.	NOT LIKE
27	When they said that for the _____ time, I lost control.	FOUR
28	One of the _____ called for the manager and complained." Ted nervously turned back to his computer. "I didn't like that job anyway."	WOMAN

Ошибки!!! Не осуществляют смысловой и лингвистический анализ всего текста, не понимают, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут; НЕ учитывают предыдущего и/или последующего контекста; допускают орфографические ошибки.

Типичные ошибки. Раздел «Грамматика и лексика»

При выполнении **заданий 29–34** экзаменуемые должны образовать от данных на полях словах однокоренные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали пропуску в тексте. Средний процент выполнения составляет **80,76%**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **29–34** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **29–34**.

29	Ballroom dancing in the UK is making a comeback. For the past five years its popularity has grown thanks to the TV show 'Strictly Come Dancing'. In the show a professional ballroom _____ has a celebrity for a partner.	DANCE
30	They learn _____ ballroom dances and perform them live on TV.	DIFFER
31	Four judges and the public decide who stays in the _____ and who leaves.	COMPETE
32	The show demonstrates how glamorous ballroom dancing is. The celebrities wear _____ dresses and suits	COLOUR
33	and the show looks very _____.	IMPRESS
34	According to the ratings, the _____ is becoming more and more popular with TV audiences.	PERFORM

Ошибки!!! Путают задания 29–34 на словообразование с заданиями 20–28 на проверку грамматических навыков; допускают орфографические ошибки; не понимают структуру предложения и слово какой части речи нужно в конкретном случае.

Рекомендуем

- развивать грамматические навыки на связных текстах, а не на отдельных предложениях и делать акцент на функции грамматических форм;
- в заданиях на чтение и грамматические навыки после прочтения текста полезно разобрать с учениками, почему автор выбрал именно эти, а не другие формы и что изменится, если изменить данную в тексте форму;
- обращать внимание обучающихся на использование словообразовательных аффиксов в связных текстах;
- предлагать обучающимся придумать предложения с образованными однокоренными словами;
- упражнения на группировку слов по разным словообразовательным элементам.

Типичные ошибки. Раздел «Письмо».

Решение коммуникативной задачи.

В задании 35 экзаменуемый должен написать электронное письмо личного характера в ответ на письмо, полученное по электронной почте от зарубежного друга по переписке. В электронном письме менее строгие требования к формату, нет необходимости указывать дату и адрес, давать ссылку на предыдущие контакты, допускаются различного рода сокращения. Требуемый объём остался прежним – 100–120 слов. Средний процент выполнения по критерию Решение коммуникативной задачи составляет **89,66%**

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Henry:

From: Henry@mail.uk
To: Russian_friend@oge.ru
Subject: Career plans
...My family runs a family business. My dad wants me to go into the family business after I finish school. But I'm not sure what I want to do in future. ...What are your career plans? What career do your parents advise you to choose? Is there any job you wouldn't agree to do, why yes or no? ...

Write a message to Henry and answer his **3** questions.

Ошибки!!! Не дают полные и точные ответы на три вопроса друга по переписке; не соблюдают принятые в английском языке нормы вежливости; допускают ошибки в стилистовом оформлении письма.

Типичные ошибки. Раздел «Письмо».

Решение коммуникативной задачи.

Полным ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана включает все элементы вопроса: WHERE and WHEN, WHAT and WHY. Если дан ответ только на одну часть вопроса, то такой ответ считается неполным.

Точным считается ответ, соответствующий предложенным пунктам плана и заданным вопросам. Неточным считается ответ, если он содержит фактическую ошибку, отход от темы или элементы топика.

*Do you think an electronic book is **a good choice** when you're **travelling** in the **summer**, and **why**? ...*

*Is there any **job you wouldn't agree** to do, why **yes** or **no**? ...*

*What clothes do you prefer to wear **out of school**?...*

*... Do you think it's exciting to be **a famous actor** and **why**?*

*What do you enjoy doing **all together** when you have **free time**?...*

Типичные ошибки. Раздел «Письмо». Организация текста.

В электронном письме, в отличие от традиционного письма, не указываются адрес и дата. Не нужно переписывать «рамку» электронного письма. Средний процент выполнения по критерию Организация текста составляет **91,35%**

Ошибки!!! Допускают ошибки при делении текста на абзацы. Не используют средства логической связи. Допускают ошибки при использовании средств логической связи. Отсутствует логический переход к ответам на вопросы друга. Допускают ошибки в структурировании текста (обращение, завершающая фраза, подпись).

Типичные ошибки. Раздел «Письмо».

Лексико-грамматическое оформление текста.

Статистика показывает, что наиболее слабым местом оказывается лексико-грамматическое оформление электронного письма. Учитываются: соответствие использованных лексических единиц и грамматических структур уровню сложности задания, правильность использования лексических единиц, словосочетаний, речевых клише и правильность использования грамматических форм и структур в коммуникативно-значимом контексте. Использование разговорных грамматических форм в электронном письме не считается ошибкой

Средний процент составляет **56,39%**

Ошибки!!! Допускают ошибки при употреблении слова в контексте; допускают ошибки в лексической сочетаемости; допускают ошибки в употреблении видовременных форм глаголов, форм множественного числа и притяжательного падежа существительных; форм степеней сравнения прилагательных и наречий; артиклей, предлогов, местоимений; допускают ошибки в порядке слов в предложении.

Типичные ошибки. Раздел «Письмо».

Орфография и пунктуация

Учитывается только оформление начала и конца предложений: заглавная буква, точка, вопросительный и восклицательный знаки и те знаки препинания, которые характерны для формата личного письма в обращении, подписи, завершающей фразе. Средний процент выполнения по критерию Орфография и пунктуация составляет **85,43%**

Ошибки!!! Допускают ошибки при оформлении начала и конца предложений: заглавная буква, точка, вопросительный и восклицательный знаки, т.е. знаки препинания, которые характерны для формата личного письма в обращении, подписи, завершающей фразе; ставят восклицательный знак после имени в обращении; допускают ошибки при написании слов.

Рекомендуем

- предлагать практико-ориентированные задания, приближенные к реальному контексту жизни экзаменуемых;
- развивать грамматические навыки на связных текстах
- обучать написанию различных письменных текстов (написание резюме, писем различного характера и назначения, заполнение бланков, рецензий на книги и фильмы, написание различных рассказов по картинке, о событиях из личной жизни)
- обращать внимание обучающихся на стилевое оформление

Типичные ошибки. Раздел «Говорение». Чтение текста вслух.

Задание №1 устной части нацелено на контроль навыков техники чтения. Понимание участником ОГЭ содержания читаемого текста определяется используемой интонацией (беглостью речи, фразовым ударением, тоном и его движением), а также произносимыми звуками в потоке речи и словесным ударением. Средний процент выполнения **84,3%**

Task 1. You are going to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

In 1642 a French student invented the first mechanical calculator. He was only 18 and the counting machine was a present for his father. The father worked as a tax collector and the young man wanted to make his job easier.

The talented inventor made several machines, but nobody was interested. The young man was ahead of his time. Many years passed before people realized how useful these machines could be and started mass producing them.

Today most mechanical calculators have been replaced with electronic models. These small devices can perform a lot of mathematical operations. You just need to enter the numbers by pressing the keys and you'll see the final result on the screen in no time.

Ошибки!!! Допускают фонетические ошибки, искажающие смысл; делают необоснованные паузы; пропускают слова; читают слова, которые отсутствуют в тексте (артикли, предлоги); допускают ошибки при прочтении дат и географических названий.

Рекомендуем

- регулярно выполнять на уроках тренировочные задания на чтение вслух
- давать обучающимся задания на отработку ритма («снежный ком» на добавление слов в предложении)
- предлагать обучающимся проговаривать скороговорки для отработки сложных для произношения звуков и их сочетаний
- предлагать обучающихся читать текст вслух за диктором, вместе с диктором, после диктора, обращая внимание на слитность и беглость речи

Типичные ошибки. Раздел «Говорение». Условный диалог-расспрос.

В задании 2 частнику ОГЭ предлагается принять участие в телефонном опросе по определенной теме и ответить на шесть заданных вопросов. Средний процент выполнения задания составляет **86,91%**

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the *City Art School*. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers feel about music and the other arts. Please answer six questions. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: What kind of music do you usually listen to?

Student: _____

Electronic assistant: What musical instrument would you like to learn to play?

Student: _____

Electronic assistant: What clubs or societies can you attend in your school?

Student: _____

Electronic assistant: How often do you have school concerts and performances?

Student: _____

Electronic assistant: What would you prefer: going to the theatre or watching a film at home? Why?

Student: _____

Electronic assistant: What would you recommend to your friends who want to make their free time more interesting?

Student: _____

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your help.

Ошибки!!! Не понимают содержание вопроса; отвечают одним словом или словосочетанием; не аргументируют ответ в соответствии с коммуникативной задачей вопроса; допускают лексико-грамматические ошибки, нарушающие коммуникацию.

Типичные ошибки. Раздел «Говорение».

Условный диалог-расспрос.

*What musical instrument **would you like** to learn to play?*

*What would you prefer: going to the theatre or watching a film at home? **Why?***

***How old** were you when you got your mobile phone?*

***Where** do you usually switch off your mobile phone?*

Why are most teachers against using mobile phones in schools?

*What kind of TV **programmes** do you like?*

What is your school uniform like?

Рекомендуем

- включать в образовательный процесс ситуации для спонтанных диалогов;
- в рамках подготовки к устной части экзамена отрабатывать с обучающимися полные ответы на поставленные вопросы;
- использовать на уроках задания, направленные на расширение словарного запаса.

Типичные ошибки. Раздел «Говорение».

Монологическое высказывание. Решение коммуникативной задачи.

В задании 3 необходимо логично и связно построить монологическое высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения с опорой на план, представленный в виде косвенных вопросов; точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания. Средний процент выполнения составляет **81,02%**

Task 3. You are going to give a talk about films. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10–12 sentences). Remember to say:

- what kinds of films modern teenagers enjoy;
- where you prefer watching films: on TV, on the Internet or in the cinema, and why;
- what film you have seen recently, what it was about;
- what your attitude to watching films as a way to spend your free time is.

You have to talk continuously.

Ошибки!!! Не раскрывают содержание в соответствии с ситуацией общения, указанной в задании; не аргументируют свое мнение; не выражают свое отношение к теме высказывания; не придерживаются объема, определенного в задании.

Типичные ошибки. Раздел «Говорение».

Монологическое высказывание. Решение коммуникативной задачи.

Во время выполнения задания 3 участник ОГЭ должен **полно и развернуто раскрыть все аспекты (пункты), указанные в задании.**

Под полным и развернутым ответом понимается **точный и развернутый в нескольких предложениях** ответ на каждый пункт плана.

- *why a lot of **young people** do sports nowadays (doing sports)*
- *what your attitude to watching films **as a way to spend your free time** is (films)*
- *what your attitude to **keeping** pets is (animals)*
- *what the most serious environmental problem **in the place where you live** is (environmental problems)*
- *what your attitude to **your school life** is (school)*
- *whether there is a **TV programme** you really like (TV)*

Типичные ошибки. Раздел «Говорение».

Монологическое высказывание. Организация высказывания.

В задании 3 по критерию Организация высказывания оцениваются логичность и связность высказывания, композицию высказывания: наличие вступления, основной части (в соответствии с аспектами задания), заключения (монологическое высказывание не должно заканчиваться на середине фразы). Средний процент выполнения по данному критерию составляет **80,23%**

Ошибки!!! Отсутствует вступление и/или заключение в монологическом высказывании; допущены ошибки в использовании средств логической связи.

Типичные ошибки. Раздел «Говорение». Монологическое высказывание. Языковое оформление высказывания.

При оценивании языкового оформления речи учитываются: соответствие использованных лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче; правильность оформления лексических словосочетаний, разнообразие используемой лексики и грамматических конструкций и их соответствие допороговому уровню; соблюдение норм произношения английского языка. Средний процент составляет **45,22%**

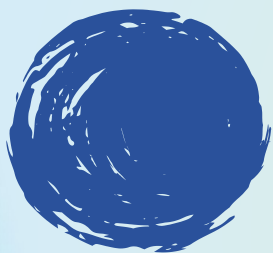
Ошибки!!! Допускают ошибки при использовании слов в контексте и словосочетаний; допускают ошибки в использовании грамматических средств; нарушен порядок слов в предложении; допускают фонетические ошибки.

Рекомендуем

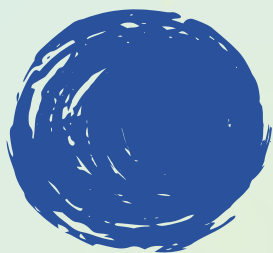
- приучить обучающихся записывать свою речь на электронный носитель, чтобы не бояться записи, контролировать качество речи, следить за временем выполнения заданий
- предлагать обучающимся осуществлять самоанализ выполнения заданий устной части для выявления и корректировки ошибок
- уделять на уроках больше внимания спонтанной речи

Город – на службе качеству образования выпускников

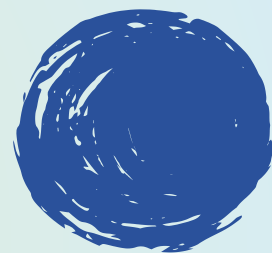
Московский центр качества образования
организует и проводит независимые диагностики:



Предметные



Метапредметные



В формате ЕГЭ и ОГЭ

Работаем комплексно:

- своевременно выявляем дефициты школьников;
- составляем методические рекомендации для педагогов по преодолению выявленных дефицитов;
- даём возможность для корректирующих диагностических процедур;
- в целом через диагностики повышаем качество столичного образования.