

# Результаты ГИА-2022 и планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 года

**По предмету «Русский язык»**

- Дощинский Роман Анатольевич,  
председатель РПК
- Смирнова Марина Сергеевна,  
зам. председателя РПК





## Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

Участников, набравших балл	Г. Москва		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.
ниже минимального балла минимальный балл – 36), %	0,38	0,38	0,8
от 61 до 80 баллов, %	44,01	43,3	48,78
от 81 до 99 баллов, %	40,58	39,91	27,76
100 баллов, чел.	1104	1061	419
Средний тестовый балл	76,78	75,99	71,47



# Успешно освоенные элементы содержания:

- **задание № 2** (средства связи предложений в тексте) ;  
**задание № 3** (лексическое значение слова);
- **задание № 4** (орфоэпические нормы (постановка ударения));  
**задание № 5** (лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости));  
**задание № 6** (лексические нормы);  
**задание № 7** (морфологические нормы (образование форм слова));  
**задание № 8** (синтаксические нормы, нормы согласования, нормы управления);
- **задание № 13** (правописание НЕ и НИ);
- **задание № 26** (речь, языковые средства выразительности);
- **задание № 27:**
  - критерии К1 (формулировка проблем исходного текста),
  - критерии К2 (комментарий к сформулированной проблеме исходного текста),
  - критерии К3 (отражение позиции автора исходного текста),
  - критерии К4 (отношение к позиции автора по проблеме исходного текста),
  - критерии К5 (смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения),
  - критерии К11 (соблюдение этических норм)
  - критерии К12 (соблюдение фактологической точности в фоновом материале).



## Задания, требующие обратить на себя внимание при подготовке к ЕГЭ:

- «Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров» (**задание № 1**);
- «Правописание корней» (**задание № 9**);
- «Правописание приставок» (**задание № 10**);
- «Слитное, дефисное, раздельное написание слов» (**задание № 14**);
- «Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами» (**задание № 16**);
- «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)» (**задание № 17**);
- «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения» (**задание № 18**);
- «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» (**задание № 19**);
- «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи» (**задание № 20**);
- «Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению» (**задание № 24**).



# Ресурсы в помощь!

---

- Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ
- Открытый банк заданий ЕГЭ
- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ
- Учебно-методические материалы для председателей и членов РПК
- Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ
- Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности
- Youtube-канал Рособрнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ)
- Спецификации и демонстрационные варианты региональных диагностик
- Методические рекомендации по итогам региональных диагностик
- Вебинары до и после проведения региональных диагностик



# Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Формирование умения точно называть стиль речи

Неправильные ответы обучающихся: «научно-публицистический», «бытовой», «живой», «высокий», «авторский», «книжный», «выразительный» и т.д.

Многие путают стиль и тип речи, так же как в 5 классе ученики путают части речи и члены предложения.

Рекомендуем обязательно пропускать термины через словарные диктанты!

- Формирование умения «объёмно» подходить к стилистическому анализу текста

*Текст относится (принадлежит) к... стилю.*

*Жанр текста – ...*

*Лексической (морфологической, синтаксической) особенностью текста является...*

*В тексте автор рассуждает о...; текст посвящён теме...*

*Тезис, заявленный в... абзаце текста, подтверждается в последующей части текста.*

*Книжность – разговорность речи; средства связи; изобразительно-выразительные средства языка...*



# Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Отработка «тонких» моментов стилистического анализа
  - Статья в научном и публицистическом стиле;
  - Отзыв в научном, публицистическом и официально-деловом стиле...
  - Повтор в одном стиле ошибка, а в другом – норма...
- Опора на навыки осмысленного чтения (не только исходного текста, но и каждого утверждения к нему)

«**Метафора**, использованная в последнем предложении **первого (1) абзаца текста** (**хлеб искусства** – чёрствый и тяжёлый хлеб) **выражает эмоциональную оценку**, которую даёт автор писательскому труду, и **является тезисом**, получающим подтверждение в последнем абзаце текста».



# Критерий К7 (Соблюдение орфографических норм)

## Причины выхода работ на третью проверку:

### 1. Пропуск ошибок

*искусство  
коментируя  
импатия*

### 2. Нахождение ошибок там, где их нет

*преданны Родине  
мучали*

### 3. Игнорирование однотипных ошибок: 3 ошибки = 3 ошибки

*волей не волей  
безвести  
по-совести*

### 4. Неправильный подсчёт: 3 ошибки = 2 балла

### 5. Полноценные орфографические ошибки считаются негрубыми

*Сколько ни старайся, всё равно невозможно жить вне времени.  
Повсюду было слышно её негромкое пение.*

## Критерий К7 (Соблюдение орфографических норм)

тексте А.С. Пушкин. В основе сюжета лежит  
сюжет на природу, в ходе которой автор воспевает  
иволиинистью видов, однако ему предстоит  
оказаться перед выбором.

Ноав на остров, рассказывающий героя на  
шую высокую скалу острова, чтобы полюбо-  
ваться «иетущими просторами». Герой предполе-  
зревая **в отсутствие** товарища прогулику. Это  
изменение ставят о том, что природа воспевает  
человека своей красотой. В этом и заключается  
意义 из ее ценностей.



# Критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм)

## Причины выхода работ на третью проверку:

### 1. Пропуск ошибок

*По словам рассказчика природа врачует душу человека.*

*Автор считает, что возвращаясь в родные края, мы возрождаемся душой и телом.*

### 2. Нахождение ошибок там, где их нет

*Совесть – не разменная монета.*

*Обратимся к воспоминаниям, несомненно раскрасившим жизнь героя.*

*Для того, чтобы...; благодаря тому, что...*

### 3. К пунктуационным ошибкам необоснованно относятся непропечатанные точки в конце предложения

### 4. Неправильный подсчёт: 3 ошибки = 3 балла (или 0 баллов)

### 5. Полноценные пунктуационные ошибки считаются негрубыми

*Автор, воспитанный в традициях русской литературы, трепетно относится к своей библиотеке.*

## Критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм)

е или...", "...нельзя 'давать себе отдохна'... ни на минуту!". Таким образом, автор показывает самодоверие и готовность меняться, готовность быть с мужем и в радости, и в горе. Через этого сестра, героя-рассказчика, автор рассказывает о другом мальчике — любви ребенка к матери. **Несмотря на то что** герой уходит, о том, что его отец пропал без вести, он решает не говорить об этом матери, — "я просто этого не хочу", — говорила она, "я здесь, чтобы не вернуться с вами". Таким образом, герой сестра исчи



# Критерии К9, К10 **(Соблюдение грамматических и речевых норм)**

Причины выхода работ на третью проверку:

**1. Неразличение речевых и грамматических ошибок**

*Герой вспомнил его прошлое.*

*Люди возвращаются в деревню, но там его никто не ждёт.*

**2. Нахождение грамматических и речевых ошибок там, где их нет**

*прийти*

*раскрывает проблему*



## Критерии К9, К10

### (Соблюдение грамматических и речевых норм)

какое искусство можно изучать массами!

Отвечая на вопрос, Н. Н. Тсеев пишет о муроканте, который в санатории „приобщает публику к искусству“. Не случайно автор не дает героя даже имени, тем самым обделяя его. К тому же Тсеев акцентирует внимание читателей на так, что этот человек — мурокант лишь „по профессии“, а не по призванию. Дело в том, что произведения, использованные, мурокантом полностью заимствованы: муроку вспоминают друзья ч-ца граммог, а над текстами работают „армия тактирующих стихотворцев“. Читатель понимает, что



## Критерии К9, К10

### (Соблюдение грамматических и речевых норм)

Цитаты отрывка произведения А. де Сент-Экзюпери „Маленький принц“ можно поставить в пример ответственного человека <sup>ЧР</sup> шаблона героя. Мальчик был обязан тщательно убирать свою планету и следить за всеми его подопечными. Самый большой урок ответственности дал ему лис, который попросил принца приручить его. Лис объяснил это тем, что просыпьтесь, что он станут

# О комментарии проблемы исходного текста в обновлённом формате

## Нужно ли указывать смысловую связь???

Эксперт 1:  
**4 балла**

Эксперт 2:  
**6 баллов**

Итог:  
**5 баллов**

~~Любое уточнение этого выдающее поведение~~ Даниловой, которая по приезде Нени ~~много~~ присасываясь ~~на~~ к ее плечу, ~~вспоминала~~ то вопросам, которые задает автор ~~автор~~ ~~всего~~ ~~за~~ ~~один~~ ~~день~~. ~~Нени~~ по ~~Нени~~ было ~~зашептано~~, как ~~меняется~~ ~~все~~ ~~время~~? ~~стареет~~ ~~и~~ ~~невозможно~~ ~~изучать~~ ~~модель~~ ~~однажды~~ ~~занятой~~ ~~времени~~ ~~и~~ ~~невозможностью~~ ~~им~~ ~~управлять~~.

~~На~~ ~~примере~~ ~~изображения~~ ~~человека~~ ~~чтобы~~ ~~убедить~~ ~~—~~  
~~изображающую~~ ~~на~~ ~~помощи~~ ~~человека~~ ~~нени~~ ~~вспоминающий~~  
~~в~~ ~~многих~~ ~~человека~~

**Приведите примеры изображения членами с убедить  
роль воспоминаний в мнении человека с короткими спорами:**  
~~на помощь~~ и ~~изображающей~~

Авторская подача в пакете дала В.Н. Михалкову считает,  
что ~~быть~~ воспоминания - единственный, что сопровождается ~~и~~  
человека он проходит шансов. Поэтому их ~~быть~~ нужно  
мобилизовать и хранить

Вы не можете согласиться с изложенной автора. Вспоминания  
вы не можете помочь что ~~именно~~ благодаря ~~ему~~ человек



## Проблема

ПРИМЕР  
ПОЯСНЕНИЕ

ПРИМЕР  
ПОЯСНЕНИЕ

к примерам

КАК

приведённый фрагмент текста помогает  
проиллюстрировать заявленную  
проблему?



## Маркеры пояснений:

---

- *Приведённый пример помогает читателю понять...*
- *Автор на примере... показывает...*
- *Данный эпизод является иллюстрацией того, как...*



# Анализ и маркеры анализа смысловой связи

ПРИМЕР

ПРИМЕР

КАК

построена связь между примерами?

Из чего она складывается?

- Автор противопоставляет следующие поступки (точки зрения...) героев: .... Суть противопоставления заключается в...
- В качестве причины случившегося (ссылка на первый пример) выступает решение героя... (ссылка на второй пример). Иначе говоря, всё, что случилось, произошло потому, что...
- Следствием события, указанного в первом примере (...), служит событие, о котором рассказывается во втором примере (...). Если бы не..., то мы бы не стали свидетелями того, как...



## Проблема определения понятия «отдых»

В чём издривле выражение отдыха для русского человека? Чтобы ответить на данный вопрос, обратимся к тексту Б.Л. Васильева

Рассказчик вспоминает свое детство как все проходили его вечера в кругу семьи в то время? Обычный вечерний отдых для его родных был таков: например, отец сапожником, мать и тетка штопали, сестры читали и дедушки уроки, а юноши рассказчик тихо играли. Получается, что во время отдыха все члены семьи рассказчика были чем-то заняты, кто-то - хозяйством, кто-то - обсуждением, но ваночно, что никто не сидел без дела.

Каждый член семьи во время отдыха занимается каким-то делом.

**Пояснение**

**отдых = труд**

## Проблема определения понятия «отдых»

Сказали же также рассуждающим, что для них это синоним боязни быстрого неприменимого заминирования „безделием“, хотя некоторые люди считают так делом. Всегда они садятся в кресло, вытягивают ноги и смотрят тихий видор, ни обум не задумываются. Получается, что в современном мире существует люди, не утруждаящиеся что-либо делать в вечернее время, для них понятие „отдых“ становится тождественным слову „чехо“.

В современном мире люди отдыхают, если ничего не делают.

Пояснение

отдых = лень

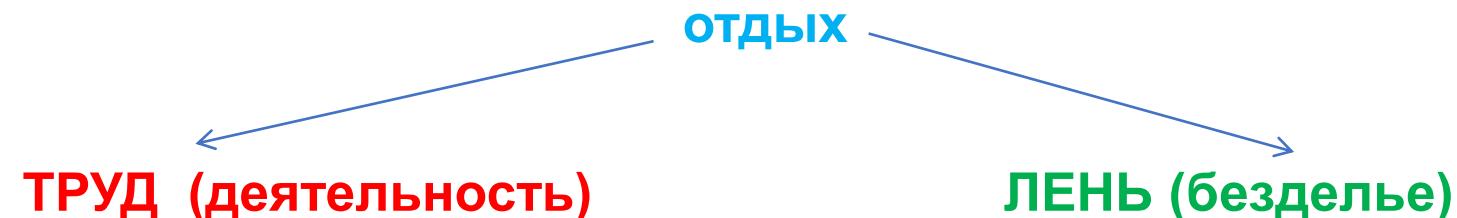
# Проблема определения понятия «отдых»

Данные примеры построены на алогичезе, в данном случае противопоставлено то, что две иоди означает отдых всегда отдых две человека подразумевают какое-то занятие, но сейчас выделяются иоди, две которых отдых - это безделие

Позиции автора ясна: „Отдых две русского человека всегда выделяется в смене деятельности „Отдых не равен погоня за денью“

## Анализ смысловой связи

### ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ





## Анализ смысловой связи

**NB! Анализ смысловой связи подразумевает развитие мыслей, высказанных в пояснениях**

Примеры противопоставлены:

раньше отдых воспринимали как смену деятельности, **занятие**, которое **интересно каждому члену семьи, оно приносило пользу**.

Но сейчас люди в свободное от работы время предпочитают предаться **безделью**, отдых не **предусматривает их развития**.

**NB! Анализ смысловой связи подразумевает «осторожный» смысловой шаг к авторской позиции**



## Критерий К4

### (Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста)

#### Обоснование

Обосновать свою точку зрения – это не значит повторить ход мыслей автора.

Я согласна с позицией автора. Каждый должен иметь право на досуг, которого он может заниматься в свободное время. Мне мама, например, считает уборку отдохом. Благодаря этому занятию она не только создает благоприятную обстановку в квартире, но и отдыхает душой, то есть отдых поиздевки и выезжая со смехом душевности.

Таким образом, отдых для русского человека издавна сопровождалась определен-



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 2

2022 г.	2023 г.
<p>Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</p> <p><b>СРЕДА</b>, -ы, ж.</p> <p>1) Вещество, заполняющее пространство, а также телá, окружающие что-н. <i>Воздушная с. Питательная с.</i></p> <p>2) ед. Совокупность природных условий, в которых протекает жизнедеятельность организмов. <i>С. обитания. Охрана окружающей среды...</i></p>	<p>В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.</p> <p>1) <b>ЖИВОЙ</b>. Лёгкий, занимательный, выразительный. <i>Живое изложение.</i></p> <p>2) <b>СРЕДА</b>. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. <i>Из рабочей среды.</i></p> <p>3) <b>МИРИТЬСЯ</b>. Терпимо относиться к чему-нибудь. <i>Мириться с неудобствами.</i></p> <p>4) <b>ОСНОВА</b>. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. <i>Экономическая основа общества.</i></p> <p>5) <b>КЛЮЧ</b>. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запирания замка. <i>Открыть дверь ключом.</i></p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 4

2022 г.	2023 г.
<p>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: <b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>бАнты</p> <p>послалA</p> <p>прибЫв</p> <p>новостЕй</p> <p>молЯщий</p>	<p>Укажите варианты ответов, в которых <b>верно</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.</p> <p>1) туфля</p> <p>2) поняв</p> <p>3) дОнельзя</p> <p>4) корысть</p> <p>5) Оптовый</p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 9

2022 г.	2023 г.
<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.</p> <p>1) увековечить, исполнитель, теоретический 2) возрастной, невразумительно, творец 3) оснащение, озаряться, располагающийся 4) формализм, убедить, подражание 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)</p>	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта) 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)</p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 8

2022 г.	2023 г.
5 баллов = 0 ошибок	
4 балла = 1 ошибка	
3 балла = 2 ошибки	3 балла = 0 ошибок
2 балла = 3 ошибки	2 балла = 1 или 2 ошибки
1 балл = 4 ошибки	1 балл = 3 или 4 ошибки
0 баллов = 5 ошибок	0 баллов = 5 ошибок



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 26

2022 г.	2023 г.
4 балла = 0 ошибок	
3 балла = 1 ошибка	3 балла = 0 ошибок
2 балла = 2 ошибки	2 балла = 1 ошибка
1 балл = 3 ошибки	1 балл = 2 или 3 ошибки
0 баллов = 4 ошибки	0 баллов = 4 ошибки



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 27

2022 г.	2023 г.
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, <b>поставленных</b> автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.</p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, <b>поставленных</b> автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. <b>Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.</b></p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 27

Исключение понятия «негрубая ошибка», использовавшегося ранее при оценке орфографической, пунктуационной и фактологической грамотности экзаменуемого (0,5 ошибки).