

# Результаты ГИА-2022 и планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 года По предмету «Русский язык»

- **Дощинский Роман Анатольевич,**  
председатель РПК
- **Смирнова Марина Сергеевна,**  
зам. председателя РПК





## Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

Участников, набравших балл	Г. Москва		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.
ниже минимального балла (минимальный балл – 36), %	0,38	0,38	0,8
от 61 до 80 баллов, %	44,01	43,3	48,78
от 81 до 99 баллов, %	40,58	39,91	27,76
100 баллов, чел.	1104	1061	419
Средний тестовый балл	76,78	75,99	71,47



# Успешно освоенные элементы содержания:

- **задание № 2** (средства связи предложений в тексте) ;  
**задание № 3** (лексическое значение слова);
- **задание № 4** (орфоэпические нормы (постановка ударения));  
**задание № 5** (лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости));  
**задание № 6** (лексические нормы),;  
**задание № 7** (морфологические нормы (образование форм слова));  
**задание № 8** (синтаксические нормы, нормы согласования, нормы управления);
- **задание № 13** (правописание НЕ и НИ);
- **задание № 26** (речь, языковые средства выразительности);
- **задание № 27:**
  - критерии К1 (формулировка проблем исходного текста),
  - критерии К2 (комментарий к сформулированной проблеме исходного текста),
  - критерии К3 (отражение позиции автора исходного текста),
  - критерии К4 (отношение к позиции автора по проблеме исходного текста),
  - критерии К5 (смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения),
  - критерии К11 (соблюдение этических норм)
  - критерии К12 (соблюдение фактологической точности в фоновом материале).



# Задания, требующие обратить на себя внимание при подготовке к ЕГЭ:

- «Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров» (**задание № 1**);
- «Правописание корней» (**задание № 9**);
- «Правописание приставок» (**задание № 10**);
- «Слитное, дефисное, раздельное написание слов» (**задание № 14**);
- «Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами» (**задание № 16**);
- «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)» (**задание № 17**);
- «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения» (**задание № 18**);
- «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» (**задание № 19**);
- «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи» (**задание № 20**);
- «Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению» (**задание № 24**).



# Ресурсы в помощь!

- Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ
- Открытый банк заданий ЕГЭ
- Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ
- Учебно-методические материалы для председателей и членов РПК
- Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ
- Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности
- Youtube-канал Росособнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ)
- Спецификации и демонстрационные варианты региональных диагностик
- Методические рекомендации по итогам региональных диагностик
- Вебинары до и после проведения региональных диагностик



# Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Формирование умения точно называть стиль речи

Неправильные ответы обучающихся: «научно-публицистический», «бытовой», «живой», «высокий», «авторский», «книжный», «выразительный» и т.д.

Многие путают стиль и тип речи, так же как в 5 классе ученики путают части речи и члены предложения.

Рекомендуем обязательно пропускать термины через словарные диктанты!

- Формирование умения «объёмно» подходить к стилистическому анализу текста

*Текст относится (принадлежит) к... стилю.*

*Жанр текста – ...*

*Лексической (морфологической, синтаксической) особенностью текста является...*

*В тексте автор рассуждает о...; текст посвящён теме...*

*Тезис, заявленный в... абзаце текста, подтверждается в последующей части текста.*

*Книжность – разговорность речи; средства связи; изобразительно-выразительные средства языка...*



# Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Отработка «тонких» моментов стилистического анализа  
Статья в научном и публицистическом стиле;  
Отзыв в научном, публицистическом и официально-деловом стиле...  
Повтор в одном стиле ошибка, а в другом – норма...
- Опора на навыки осмысленного чтения (не только исходного текста, но и каждого утверждения к нему)

*«**Метафора**, использованная в последнем предложении **первого (1) абзаца текста** (**хлеб искусства** – чёрствый и тяжёлый хлеб) **выражает эмоциональную оценку**, которую даёт автор писательскому труду, и **является тезисом**, получающим подтверждение в последнем абзаце текста».*



# Критерий К7 (Соблюдение орфографических норм)

## Причины выхода работ на третью проверку:

### 1. Пропуск ошибок

*исскуство  
комензируя  
импатия*

### 2. Нахождение ошибок там, где их нет

*преданны Родине  
мучали*

### 3. Игнорирование однотипных ошибок: 3 ошибки = 3 ошибки

*волей не волей  
безвести  
по-совести*

### 4. Неправильный подсчёт: 3 ошибки = 2 балла

### 5. Полноценные орфографические ошибки считаются негрубыми

*Сколько ни старайся, всё равно невозможно жить вне времени.  
Повсюду было слышно её негромкое пение.*





## Критерий К7 (Соблюдение орфографических норм)

тексте Л.Д. Вертелы. В основе сюжета лежит  
погружение на рыбалку, в ходе которой автор восхищается  
животностью видов, однако ему предстоит  
показаться: перед выбором.

Попав на остров, рассказчик идет на  
высокую скалу острова, чтобы полюбо-  
ваться океанскими просторами. Герой переносит  
взгляд в отсутствие товарища прогулку. Это  
вызывает о том, что природа восхищает  
человека своей красотой. В этом и заключается  
одна из ее ценностей.



# Критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм)

## Причины выхода работ на третью проверку:

### 1. Пропуск ошибок

*По словам рассказчика природа врачует душу человека.*

*Автор считает, что возвращаясь в родные края, мы возрождаемся душой и телом.*

### 2. Нахождение ошибок там, где их нет

*Совесть – не разменная монета.*

*Обратимся к воспоминаниям, несомненно раскрасившим жизнь героя.*

*Для того, чтобы...; благодаря тому, что...*

### 3. К пунктуационным ошибкам необоснованно относятся непропечатанные точки в конце предложения

### 4. Неправильный подсчёт: 3 ошибки = 3 балла (или 0 баллов)

### 5. Полноценные пунктуационные ошибки считаются негрубыми

*Автор, воспитанный в традициях русской литературы трепетно относится к своей библиотеке.*





## Критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм)

е нии...". "... нельзя давать себе отдыха... Ни на минуту!". Таким образом, автор показывает самоотверженность женщины, её готовность быть с мужем и в радости, и в горе. Через слова её сына, героя-рассказчика, автор рассказывает о дружбу любовь — любовь ребенка к матери. Несмотря на то что герой узнает, о том, что его отец пропал без вести, он решает не говорить об этом матери. — "я просто этого не вынесу", — говорила она, боясь, что муж не вернется с войны. Эта-... обидно сына кески



# Критерии К9, К10

## (Соблюдение грамматических и речевых норм)

### Причины выхода работ на третью проверку:

#### 1. Неразличение речевых и грамматических ошибок

*Герой вспомнил его прошлое.*

*Люди возвращаются в деревню, но там его никто не ждёт.*

#### 2. Нахождение грамматических и речевых ошибок там, где их нет

*придти*

*раскрывает проблему*





# Критерии К9, К10

## (Соблюдение грамматических и речевых норм)

какое искусство можно назвать массовым!  
Отвечая на вопрос, Н. Н. Тсеев пишет о музюканте,  
который в саматории "приобщае" публику к искусству".  
Не случайно автор не дает герою даже имени, тем самым  
обобщивая его. К тому же Тсеев акцентирует внимание  
читателей на том, что этот человек-музюкант лишь "по профес-  
сии", а не по призванию. Дело в том, что произведения,  
или исполнения, ~~музюканта~~ полностью зашифрованы: музюк-  
высопляют друзья у-за границы, а над текстом работает  
"армия татуирующих стихотворцев". Читатель понимает, что



# Критерии К9, К10

## (Соблюдение грамматических и речевых норм)

Из отрывка произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» можно поставить в пример ответственного человека главного героя. Маленький был обязан тщательно убирать свою планету и следить за всеми его подопечными. Самый большой урок ответственности дал ему лис, который попросил принца приручить его. Лис объяснил ~~это тем~~ свою просьбу тем, что он станет





# О комментарии проблемы исходного текста в обновлённом формате

## Нужно ли указывать смысловую связь???

Эксперт 1:  
4 балла

Эксперт 2:  
6 баллов

ИТОГ:  
5 баллов

Потому что именно этого «выявляя» поведение Дашкиной, которая по приезде Мими «много приталась на его плече, всхлиывая». То Вопросам, которые задаёт автор, введя за описанием этого эпизода («Что вдруг так прорвало людей? Или по Мими было замешивание, как микст всех эмоций?») становится понятно, воспоминание, вынужденное людей осознать скоротечность времени и невозможность им управлять.

Оба примера позволяют читателю увидеть ~~описательную~~ и ~~повествовательную~~ роли воспоминаний в жизни человека.

Приведённые примеры позволяют читателю увидеть роль воспоминаний в жизни человека с разных сторон: позитивной и отрицательной.

Авторская позиция в тексте ясна. В. И. Михалов считает, что ~~всё~~ воспоминание – единственное, что спасает у человека от прошлого. Поэтому их ~~важно~~ нужно любить и хранить.

Я полностью согласен с позицией автора. Воспоминания важно хранить потому что именно благодаря им человек



# Проблема

ПРИМЕР  
ПОЯСНЕНИЕ

ПРИМЕР  
ПОЯСНЕНИЕ

к примерам

КАК

приведённый фрагмент текста помогает  
проиллюстрировать заявленную  
проблему?





## Маркеры пояснений:

---

- *Приведённый пример помогает читателю понять...*
- *Автор на примере... показывает...*
- *Данный эпизод является иллюстрацией того, как...*



# Анализ и маркеры анализа смысловой связи

ПРИМЕР

ПРИМЕР

КАК

построена связь между примерами?  
Из чего она складывается?

- Автор противопоставляет следующие поступки (точки зрения...) героев: ....  
Суть противопоставления заключается в...
- В качестве причины случившегося (ссылка на первый пример) выступает решение героя... (ссылка на второй пример). Иначе говоря, всё, что случилось, произошло потому, что...
- Следствием события, указанного в первом примере (...), служит событие, о котором рассказывается во втором примере (...). Если бы не..., то мы бы не стали свидетелями того, как...



## Проблема определения понятия «отдых»

В чем издревле выразилось отличие для русского человека? Чтобы ответить на данный вопрос, обратимся к тексту Б.А. Васильева

Рассказчик вспоминает свое детство как те прошедшие его вечера в кругу семьи в то время? Обычный вечерний отдых для его родных был таков: например, отец сапожником, мать и тетя шили, сестры читали и делали уроки, а юный рассказчик тихо играл. Получается, что во время отдыха все члены семьи рассказчика были чем-то заняты, кто-то - хозяйством, кто-то - обучением, но важно, что никто не сидел без дела

Каждый член семьи во время отдыха занимается каким-то делом.

**Пояснение**

**отдых = труд**



# Проблема определения понятия «отдых»

Рассказчик также рассуждает, что где-то сию секунду было бы неприемлемо заниматься "бездельем", хотя некоторые люди сейчас так делают. Вечером они садятся в кресло, вытаскивают ноги и смотрят телевизор, ни о чем не задумываясь. Получается, что в современном мире существуют люди, не употребляющие что-либо делать в вечернее время, где их понятие "отдых" становится тождественным слову "лень".

В современном мире люди отдыхают, если ничего не делают.

**Пояснение**

**ОТДЫХ = ЛЕНЬ**



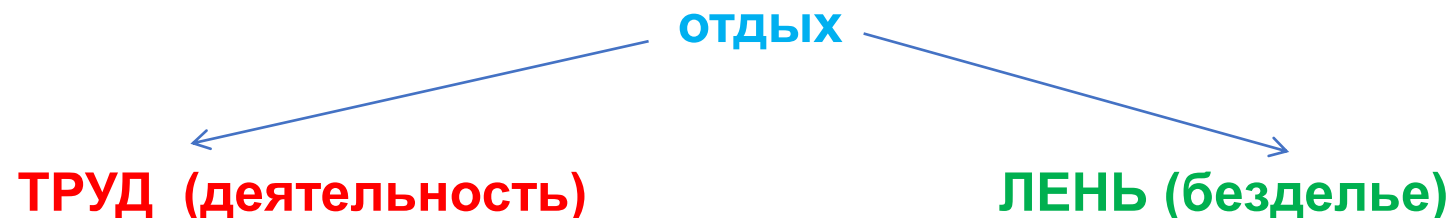
# Проблема определения понятия «ОТДЫХ»

Данные примеры построены на анти-тезе, в данном случае противопоставлено то, что для людей означает отдых всегда отдых для человека подразумевая какое-то занятие, но сейчас встречаются люди, для которых отдых - это безделье

Позиция автора ясна: "Отдых для русского человека всегда выражается в смене деятельности" "Отдых не равен понятию лень"

## Анализ смысловой связи

### ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ





# Анализ смысловой связи

## **NB! Анализ смысловой связи подразумевает развитие мыслей, высказанных в пояснениях**

Примеры противопоставлены:

раньше отдых воспринимали как смену деятельности, **занятие**, которое **интересно каждому члену семьи, оно приносило пользу**.

Но сейчас люди в свободное от работы время предпочитают предаться **безделью**, отдых не **предусматривает их развития**.

## **NB! Анализ смысловой связи подразумевает «осторожный» смысловой шаг к авторской позиции**





## Критерий К4

### (Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста)

#### Обоснование

Обосновать свою точку зрения – это не значит повторить ход мыслей автора.

Я согласна с позицией автора. Каждый должен иметь дело по душе, которым он может заниматься в свободное время. Моя мама, например, считает уборку отдыхом. Благодаря этому занятию она не только создает благоприятную обстановку в квартире, но и отдыхает душой, то есть отдых полезен и связан со сменной деятельностью.

Таким образом, отдых для русского человека издавна сопровождался определен-



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 2

2022 г.	2023 г.
<p>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</p> <p><b>СРЕДА</b>, -ы, ж.</p> <p>1) Вещество, заполняющее пространство, а также телá, окружающие что-н. <i>Воздушная с. Питательная с.</i></p> <p>2) ед. Совокупность природных условий, в которых протекает жизнедеятельность организмов. <i>С. обитания. Охрана окружающей среды...</i></p>	<p>В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.</p> <p>1) <b>ЖИВОЙ.</b> Лёгкий, занимательный, выразительный. <i>Живое изложение.</i></p> <p>2) <b>СРЕДА.</b> Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. <i>Из рабочей среды.</i></p> <p>3) <b>МИРИТЬСЯ.</b> Терпимо относиться к чему-нибудь. <i>Мириться с неудобствами.</i></p> <p>4) <b>ОСНОВА.</b> Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. <i>Экономическая основа общества.</i></p> <p>5) <b>КЛЮЧ.</b> Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замка. <i>Открыть дверь ключом.</i></p>





# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 4

2022 г.	2023 г.
<p>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: <b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>бАнты</p> <p>послалА</p> <p>прибЫв</p> <p>новостЕй</p> <p>молЯщий</p>	<p>Укажите варианты ответов, в которых <b>верно</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.</p> <p>1) туфлЯ</p> <p>2) понЯв</p> <p>3) дОнельзя</p> <p>4) корЫсть</p> <p>5) Оптовый</p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 9

2022 г.	2023 г.
<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.</p> <p>1) увековечить, исполнитель, теоретический 2) возрастной, невразумительно, творец 3) оснащение, озаряться, располагающийся 4) формализм, убедить, подражание 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)</p>	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта) 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)</p>



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 8

2022 г.	2023 г.
5 баллов = 0 ошибок 4 балла = 1 ошибка 3 балла = 2 ошибки 2 балла = 3 ошибки 1 балл = 4 ошибки 0 баллов = 5 ошибок	3 балла = 0 ошибок 2 балла = 1 или 2 ошибки 1 балл = 3 или 4 ошибки 0 баллов = 5 ошибок



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 26

2022 г.	2023 г.
4 балла = 0 ошибок 3 балла = 1 ошибка 2 балла = 2 ошибки 1 балл = 3 ошибки 0 баллов = 4 ошибки	3 балла = 0 ошибок 2 балла = 1 ошибка 1 балл = 2 или 3 ошибки 0 баллов = 4 ошибки



# Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.:

## задание 27

2022 г.	2023 г.
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, <b>поставленных</b> автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.</p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, <b>поставленных</b> автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. <u><b>Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.</b></u></p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>



## Планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2023 г.: задание 27

Исключение понятия «негрубая ошибка», использовавшегося ранее при оценке орфографической, пунктуационной и фактологической грамотности экзаменуемого (0,5 ошибки).