

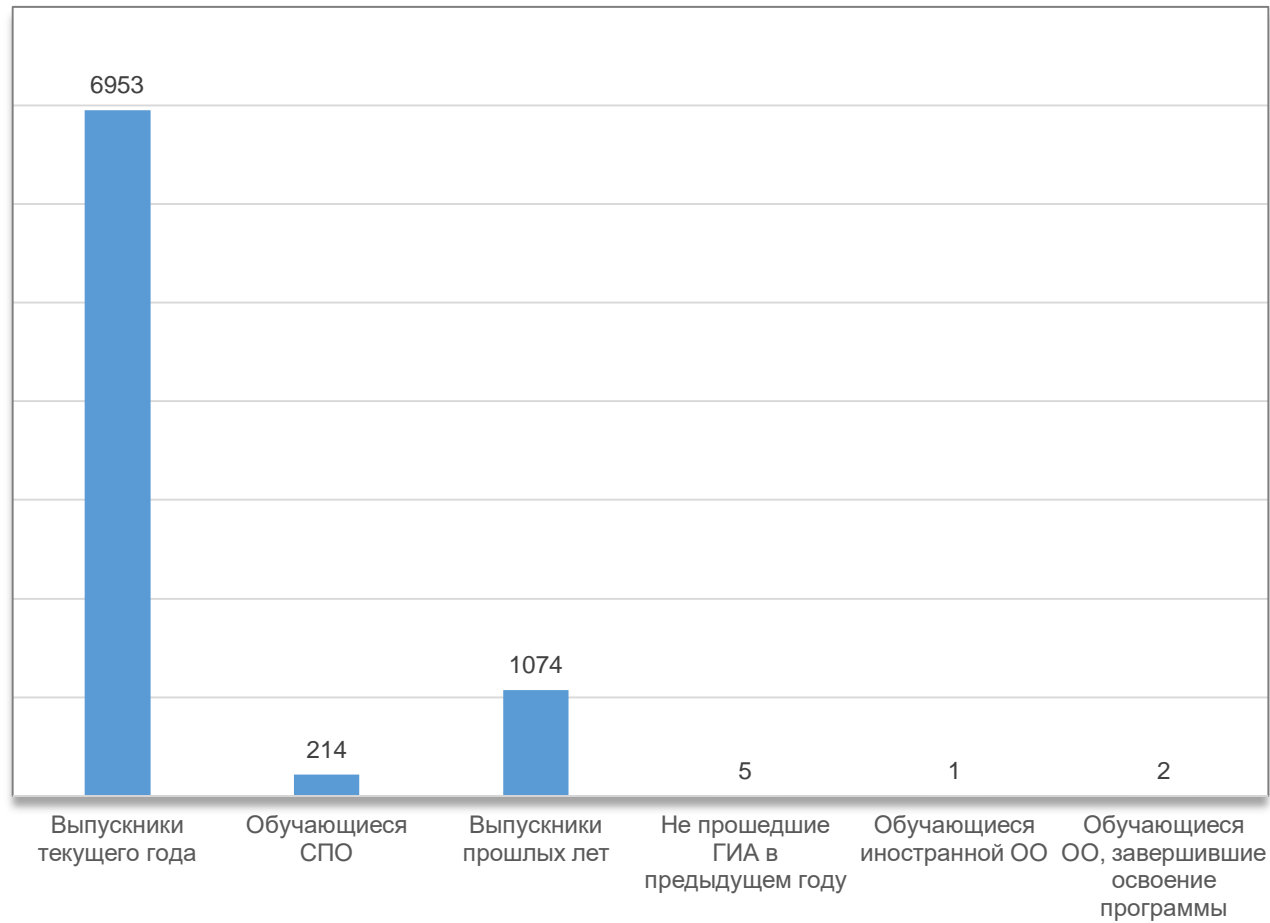
# Результаты ГИА-2023 и планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2024 года **ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**



- **Чадина Юлия Александровна**,  
к.п.н., председатель РПК
- **Вяльсова Анна Павловна**,  
зам.председателя РПК



# КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ЕГЭ



Период участия	Участники основного периода	
	количество чел.	% от общего числа
2021	7 461	9,61
2022	7 575	9,69
2023	8 249	10,63



# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕСТОВЫХ БАЛЛОВ УЧАСТНИКОВ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2023 Г.





# ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЕГЭ ПО ПРЕДМЕТУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА

Баллы	2021 г.	2022 г.	2023 г.
ниже минимального балла, %	1,65	1,9	<b>0,92</b>
от минимального балла до 60 баллов, %	22,08	40,84	<b>28,08</b>
от 61 до 80 баллов, %	39,51	26,02	<b>22,63</b>
от 81 до 99 баллов, %	30,62	25,48	<b>36,26</b>
100 баллов, чел.	456	436	<b>999</b>
средний тестовый балл	73,06	67,32	<b>74,93</b>



## В основе наметившейся положительной динамики:

- проведение общегородских мероприятий по организации системы подготовки выпускников в течение 2023 года;
- совершенствование вариантов КИМ ЕГЭ;
- размещение на сайте РЦОИ обучающих роликов и памяток по подготовке к экзамену;
- работа учителей-словесников с учетом рекомендаций 2022 года.



# ЗАДАНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

- 1 Укажите жанр, к которому относится произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума».  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- 2 Принципы какого литературного направления, основанного на правдивом воспроизведении действительности в её типичных чертах, отражены в «Горе от ума»?  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- 4 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.  
*Не являясь \_\_\_\_\_ героиней пьесы, Лиза играет в ней важную роль. Чацкий и Софья не принимают участия в разговоре Лизы и Молчалина. На это указывают авторские пояснения – \_\_\_\_\_ («в сторону», «за колонною»).*  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- 7 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.  
*Стихотворение Н.С. Гумилёва написано с использованием перекрёстной \_\_\_\_\_ и состоит из пяти \_\_\_\_\_ – четверостиший.*  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- 8 Укажите вид звукописи, основанный на повторении одинаковых согласных звуков в строке («И шкуру его укращает волшебный узор»)  
Ответ: \_\_\_\_\_.

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Базовый	№1	89,11	Жанрово-родовая специфика литературного произведения
	№2	86,32	Определение черт литературных направлений и течений
	№4	83,08	Определение значения теоретико-литературных терминов и понятий в контексте эпических (лироэпических, драматических произведений)
	№8	85,22	Определение языковых средств художественной образности на материале лирического произведения



# ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

Выберите **ОДНО** из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

**5.1** Какие черты натуры Молчалина проявились в данном фрагменте?

**5.2** Как в репликах Лизы проявляется её характер?

В **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2** запишите номер задания 6.

Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

**6** Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором происходит самораскрытие отрицательного персонажа. В чём схоже (или чем различается) поведение героя выбранного произведения и поведение Молчалина в данном фрагменте?

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Повышенный	№5.1/5.2 5K1	98,62	Соответствие ответа заданию
	№5.1/5.2 5K2	96,21	Привлечение текста произведения для аргументации
	№5.1/5.2 5K3	94,38	Логичность и соблюдение речевых норм
	№6 K1	90,93	Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом
	№6 K3	85,87	Логичность и соблюдение речевых норм
	№10.1/10.2 10K1	97,65	Соответствие ответа заданию
	№10.1/10.2 10K2	96,26	Привлечение текста произведения для аргументации
	№10.1/10.2 10K3	94,51	Логичность и соблюдение речевых норм
	№11 K1	86,75	Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом
	№11 K3	83,84	Логичность и соблюдение речевых норм





# ЗАДАНИЯ ВЫСКОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

- 12.1** Гимн дружбе в поэзии А.С. Пушкина. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 12.2** Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
- 12.3** Как в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» представлен образ «сверхчеловека»?
- 12.4** Нравственные проблемы отечественной (или зарубежной) поэзии. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 12.5** Мои рекомендации исполнителю роли Пети Трофимова в спектакле по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад». (С опорой на текст произведения)

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Высокий	№12 K1	81,50	Соответствие сочинения теме и её раскрытие
	№12 K4	85,42	Композиционная цельность и логичность
	№12 K8	83,09	Соблюдение грамматических норм



## ЗАДАНИЕ С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ

3

Установите соответствие между персонажами пьесы А.С. Грибоедова и их цитатными характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПЕРСОНАЖИ

- А) Фамусов
- Б) Молчалин
- В) Чацкий

### ЦИТАТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «Однако бодр и свеж, и дожил до седин,  
Свободен, вдов...»
- 2) «И золотой мешок, и метит в генералы...»
- 3) «Вон он на цыпочках, и не богат словами...»
- 4) «Остёр, умён, красноречив,  
В друзьях особенно счастлив,  
Вот об себе задумал он высоко...»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- поверхностное и невнимательное чтение условий задания;
- несформированность представлений об образах героев;
- отсутствие практики решения тестовых заданий на сопоставление;
- незнание теоретико-литературных терминов «персонаж», «главный герой», «второстепенный герой»;
- незнание текста программных произведений.

### Типичные ошибки:

- ошибки, связанные с незнанием высказываний главных героев изученных произведений: «И золотой мешок, и метит в генералы...» - высказывание принадлежит Фамусову, но содержит характеристику Скалозуба);
- ошибки, связанные с незнанием текста программных произведений: «Однако бодр и свеж, и дожил до седин, / Свободен, вдов...» (указание на возраст персонажа, среди перечисленных Молчалин и Чацкий, молодые люди, не связанные узами брака);
- ошибки, связанные с неумением соотнести фамилию персонажа и высказывание, содержащее верную характеристику: «Вон он на цыпочках, и не богат словами...» (характеристика Молчалина как антитеза качеств Чацкого, который: «Остёр, умён, красноречив, / В друзьях особенно счастлив, / Вот об себе задумал он высоко...»).





## РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ № 3

- формирование и совершенствование навыков вдумчивого, аналитического чтения на всех этапах обучения;
- ознакомление с Кодификатором ЕГЭ по литературе, вычленение перечня произведений, которые нужно прочитать или перечитать в первую очередь;
- чтение полных текстов литературных произведений, ведение читательского дневника по фиксированию детализированного материала (характеристики персонажей, их высказывания; характеристики персонажей, данные автором или другими героями; основные события; значимые и символические детали – всё, что входит в образный и предметный мир произведения художественной литературы);
- ознакомление с типологией задания №3 в формате КИМ ЕГЭ, проведение системы тренингов по выполнению;
- проведение систематического контроля по решению задания №3 из Открытого банка заданий по литературе сайта ФИПИ.



## ЗАДАНИЕ С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ

**9** Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) инверсия
- 2) сатира
- 3) сравнение
- 4) эпитет
- 5) метафора

Ответ: \_\_\_\_\_.

- незнание полного перечня теоретико-литературных терминов и понятий;
- неразличение выпускниками ряда теоретико-литературных понятий;
- отсутствие сформированного умения анализировать и интерпретировать незнакомое стихотворение;
- несформированность представлений о сущности каждого из художественных приёмов ;
- отсутствие практики решения тестовых заданий на сопоставление.

### Типичные ошибки:

- ошибки, связанные с незнанием теоретико-литературных терминов и понятий, указанных в Приложении 1 Кодификатора;
- ошибки, связанные с неразличением художественных приёмов и средств художественной выразительности текста лирического произведения;
- ошибки, связанные с неумением проводить анализ текста лирического произведения на основе определения роли средств художественной выразительности;
- ошибки, связанные с неразличением или подменой теоретико-литературных терминов или понятий другими;
- неполнота или избыточность ответа в виде цифровой последовательности.



## РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ № 3

- ознакомление с Кодификатором ЕГЭ по литературе, вычленение перечня теоретико-литературных терминов и понятий, определение их при помощи надёжных справочных источников, содержащих толкование актуальных понятий;
- совершенствование навыков теоретического освоения теоретико-литературных терминов и понятий, формирование общего понимания механизмов создания тех или иных художественных приёмов;
- выполнение задания на сопоставление нескольких художественных приёмов или средств выразительности с целью определения способа создания приёма в каждом конкретном контексте;
- формирование и совершенствование навыков анализа текста лирического стихотворения, поиска в тексте лирического стихотворения изобразительно-выразительных средств и определение их функции в создании художественного образа;
- ознакомление с типологией задания №9 в формате КИМ ЕГЭ, проведение системы тренингов по выполнению;
- проведение систематического контроля по решению задания №9 из Открытого банка заданий по литературе сайта ФИПИ.



# КРИТЕРИЙ 12К7 С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ



- выделять грамматические основы предложений;
- устанавливать границы простых предложений в составе сложного;
- устанавливать смысловые связи между словами в предложении;
- опознавать общий второстепенный член в сложносочинённых предложениях.

## Типичные ошибки:

- оформление прямой речи и цитат, оформление цитат из стихотворных тестов;
- парные знаки препинания в оборотах и придаточных предложениях;
- выделение парными знаками препинания обособленных оборотов;
- выделение вводных слов;
- знаки препинания в сложных предложениях с придаточными изъяснительными.



# РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КРИТЕРИЯ 7 ЗАДАНИЯ № 12

- выстраивание индивидуальной образовательной траектории по устранению дефицитов для каждого потенциального участника ЕГЭ;
- атрибутирование и классификация ошибок разных видов;
- регулярная работа на уроках и в режиме домашних заданий по использованию пунктуационных норм русского языка;
- построение индивидуальных «пунктуационных маршрутов» для выпускников с учётом их дефицитов.



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ



## ПАМЯТКИ

- ✓ по каждой теме учебного предмета с указанием на конкретные задания КИМ;
- ✓ понятное изложение необходимых теоретических знаний;
- ✓ подробный **алгоритм выполнения заданий**;
- ✓ практические задания для тренировки.

## ВИДЕОРАЗБОР КИМ-2023

- ✓ разбор **каждого задания**;
- ✓ как правильно прочесть условия заданий;
- ✓ как правильно выполнить каждое задание;
- ✓ по каким конкретным критериям оцениваются задания развернутой части.



## СТАТЬИ В СМИ

- ✓ что важно знать для выполнения заданий развернутой части;
- ✓ как эффективнее подготовиться к экзамену;
- ✓ как лучше распределить время выполнения заданий и с чего начать на экзамене.



## ДИАГНОСТИКА В ФОРМАТЕ ЕГЭ

- ✓ онлайн и очно;
- ✓ КИМ по актуальным спецификациям;
- ✓ получение результатов в электронном виде.







# ИЗМЕНЕНИЯ В КИМ ЕГЭ 2024 ГОДА В СРАВНЕНИИ С КИМ ЕГЭ 2023 ГОДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6).
2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.
3. Внесены коррективы в критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом (в части повышения требований к грамотности):
  - уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 (оценивание по двум, а не по трём критериям);
  - уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки);
  - уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).
4. Максимальный балл за работу составляет 48 баллов (в 2023 г. – 53 балла).



# 1. СОКРАЩЕНО КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ БАЗОВОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2024 г.

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс 6/18

Б о р и с. Да нет, этого мало, Кулигин! Он прежде наломается над нами, наругается всячески, как его душе угодно, а кончит всё-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да ещё станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

К у д р я ш. Уж это у нас в купечестве такое заведение. Опять же, хоть бы вы и были к нему почтительны, нешто кто ему запретит сказать-то, что вы непочтительны?

Б о р и с. Ну да. Уж он и теперь поговаривает иногда: «У меня свои дети, за что я чужим деньги отдам? Чрез это я своих обидеть должен!»

К у л и г и н. Значит, сударь, плохо ваше дело.

(А.Н. Островский, «Гроза»)

Ответами к заданиям 1–3 являются одно или два слова, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Укажите прозвище героини, близкой по духу Дикому.

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Установите соответствие между персонажами, участвующими в данном фрагменте, и их репликами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Кулигин
- Б) Кудряш
- В) Дикой

РЕПЛИКИ

- 1) «Я свою голову дешево не продам»
- 2) «Я, маменька, из вашей воли ни на шаг»
- 3) «Жестокие нравы... в нашем городе»
- 4) «Захочу – помилую, захочу – раздавлю»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

3

Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Авторское определение жанра «Грозы» – \_\_\_\_\_. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать \_\_\_\_\_, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Всего в проекте Демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2024 г. по литературе 11 заданий.

Из них:

- 6 с кратким ответом (задания в части 1: 1,2,3,6,7,8);
- 4 с развёрнутым ответом ограниченного объёма (задания в части 1: 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2,10);
- 1 с развёрнутым ответом (сочинение в части 2: 11.1 – 11.5).





# 1. СОКРАЩЕНО КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ БАЗОВОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

\*\*\*

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Старый ли дуб зашептался с сосной,  
Или вдали заскрипела рябина,  
Или запела щегла окарина\*,  
Или малиновка, маленький друг,  
Мне на закате ответила вдруг?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Ты ли, которая снова весной  
Вспомнила наши прошедшие годы,  
Наши заботы и наши невзгоды,  
Наши скитанья в далёком краю, –  
Ты, опалившая душу мою?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Утром и вечером, в холод и зной,  
Вечно мне слышится отзвук невнятный,  
Словно дыхание любви необъятной,  
Ради которой мой трепетный стих  
Рвался к тебе из ладоней моих...

(Н.А. Заболоцкий, 1952)

\* Окарина – духовой музыкальный инструмент, род флейты.

6

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Произведение Н.А. Заболоцкого написано \_\_\_\_\_ (трёхсложным стихотворным размером) и содержит \_\_\_\_\_, также называемую единоначатием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Какой вид рифмовки (AABB) использует поэт в стихотворении?

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) олицетворение
- 2) оксюморон
- 3) эпитет
- 4) инверсия
- 5) сравнение

Ответ: \_\_\_\_\_.



# ИЗМЕНЕНА СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ У 4-Х ЗАДАНИЙ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА.

## ЗАДАНИЯ В ЧАСТИ 1: 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10

Выберите **ОДНО** из заданий (4.1 или 4.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

4.1

Как в приведённой сцене представлен тип героя, получивший у А.Н. Островского определение «самодур»?

4.2

Критик Н.А. Добролюбов назвал город Калинов и его обитателей «тёмным царством». Как эта оценка соотносится с содержанием приведённого фрагмента?

Выберите **ОДНО** из заданий (9.1 или 9.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

9.1

В чём своеобразие композиции стихотворения Н.А. Заболоцкого?

9.2

Какую роль в стихотворении «Кто мне откликнулся в чаше лесной?» играют звуковые образы?

В **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2** запишите номер задания 5.

Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5

Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором представлен образ купца. В чём схожи (или чем различаются) персонаж выбранного Вами произведения и Савёл Прокофьевич Дикой?

В **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2** запишите номер задания 10.

Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

10

Назовите произведение отечественной поэзии первой половины XIX в. (с указанием автора), в котором картины природы отражают внутренние переживания лирического героя. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?





## 2. УТОЧНЕНА ТЕМА СОЧИНЕНИЯ 11.4 (РАНЕЕ 12.4)

11.4

Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)

В сочинении 11.4 вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.



### 3. ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ СФОРМУЛИРОВАНЫ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – XXI В.

#### Часть 2

*Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.*

*Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.*

*Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).*

*Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.*

*Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).*

*Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.*

*Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.*

*Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).*

- 11.1 Какую роль в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» играют портретные характеристики героев?
- 11.2 Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне».
- 11.3 «Вечные темы» в философской лирике С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 11.4 Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)
- 11.5 Какие эпизоды романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора и почему? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения.)

- Темы сочинений **11.1–11.3** требуют анализа произведений конкретного писателя и различаются особенностями формулировок.
- Тема **11.4** включает проблему, которую предлагается рассмотреть на примере произведения одного из перечисленных писателей, представителей разных литературных эпох (имя писателя из предложенного списка и произведение выбирает участник экзамена).
- Тема **11.5** ориентирована на связь литературы с другими видами искусства. Специфика данной темы заключается в том, что экзаменуемый должен, опираясь на текст литературного произведения, рассмотреть его с точки зрения «диалога искусств» в конкретном ракурсе, указанном в формулировке.





# ИЗМЕНЕНИЕ СКВОЗНОЙ НУМЕРАЦИИ ЗАДАНИЙ В КИМ 2024:

- задания с кратким ответом по анализу эпических, лироэпических, драматических произведений – **1, 2, 3**;
- альтернативные задания, требующие написания развернутого ответа на основе анализа эпических, лироэпических, драматических произведений – **4.1/4.2** (в 2023 году – **5.1/5.2**);
- задания сопоставительного характера **5** (в 2023 году – **6**);
- задания с кратким ответом по анализу лирического произведения – **6, 7, 8**;
- альтернативные задания, требующие написания развернутого ответа на основе анализа лирического произведения – **9.1/9.2** (в 2023 году **10.1/10.2**);
- альтернативные задания с развернутым ответом (сочинения в части 2) – **11.1-11.5** (в 2023 году **12.1-12.5**).



### 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

Уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2

(оценивание не по трём, а по **двум** критериям):

1. «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации»;
2. «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»).

Максимальный балл за выполнение заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 – 4 (ранее 6).

Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и ответ дальше не проверяется (по критерию 2 данного задания выставляется 0 баллов).

Таблица 1

Баллы	Критерии
<b>1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации</b>	
2	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют
1	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей, И/ИЛИ суждения не аргументированы предложенным текстом, И/ИЛИ авторская позиция искажена <sup>1</sup> , И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки
<b>2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм</b>	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
Максимальный балл – 4	



### 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)

Уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки).



### 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

	<b>6. Соблюдение орфографических норм</b>
<b>1</b>	Орфографических ошибок нет или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки
	<b>7. Соблюдение пунктуационных норм</b>
<b>1</b>	Пунктуационных ошибок нет или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки
	<b>8. Соблюдение грамматических норм</b>
<b>1</b>	Грамматических ошибок нет или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки

Уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).



## 4. МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА РАБОТУ СОСТАВЛЯЕТ 48 БАЛЛОВ (В 2023 ГОДУ – 53 БАЛЛА)

### Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2024 года по ЛИТЕРАТУРЕ

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Номер задания	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Часть 1					
1	1, 5	<b>Блок 1</b> – эпические, лиро-эпические, драматические произведения: 1–3, 8, 10, 12, 1, 19, 23, 25, 34, 44	Б	1	5
2			Б	1	5
3			Б	1	5
4.1/4.2	1–3, 5, 6	<b>Блок 2</b> – стихотворения, баллады, басни: 2–7, 20, 22, 24, 26, 28–30, 38, 40, 42, 48–50, 52, 55	П	4	20
5	1–6		П	8	20
6	1, 5		Б	1	5
7			Б	1	5
8			Б	1	5
9.1/9.2	1–3, 5, 6		П	4	20
10	1–6	П	8	20	
Часть 2					
11	11.1	1–6	В	18	125
	11.2	1–10, 12–15			
	11.3	19, 22–26, 28–31, 34–35, 38, 42, 44, 46–50			
	11.4	1–10, 12–26, 28–31, 34, 35, 37–40, 42, 44–52, 54, 55			
	11.5	1–10, 12–26, 28–31, 34, 35, 37–40, 42, 44–52, 54, 55 <sup>2</sup>			
			1–3, 8–10, 12, 14, 15, 19, 23, 25, 31, 34, 35, 44, 46		
Всего заданий – 11; из них по типу заданий: с кратким ответом – 6; с развёрнутым ответом – 5; по уровню сложности: Б – 6; П – 4; В – 1. Максимальный первичный балл за работу – 48. Общее время выполнения работы – 3 часа 55 минут (235 мин.).					

- Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.
- Правильное выполнение каждого из заданий 1–3 и 6–8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответе на задание 8 порядок записи символов значения не имеет.
- Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации.





# КОДИФИКАТОР 2024 Г. РАЗДЕЛ 2. ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

## Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе

В таблице 3 приведён составленный на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования по литературе перечень проверяемых на ЕГЭ по литературе элементов содержания.

Таблица 3

Код	Проверяемый элемент содержания	Уровень программы	Наличие данного элемента содержания в кодификаторе ЕГЭ прошлых лет
1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза» <sup>5</sup>	БУ, УУ	+
2.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	БУ, УУ	+
3.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	БУ, УУ	+
4.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	БУ, УУ	+
5.	А.А. Фет. Стихотворения	БУ, УУ	+
6.	А.К. Толстой. Стихотворения	УУ	+
7.	Н.А. Некрасов. Стихотворения	БУ, УУ	+
8.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	БУ, УУ	+
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы)	БУ, УУ	+
10.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	БУ, УУ	+
11.	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (избранные главы)	УУ	— <sup>6</sup>
12.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	БУ, УУ	+
13.	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	БУ, УУ	+
14.	А.П. Чехов. Рассказы	БУ, УУ	+
15.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	БУ, УУ	+
16.	А.И. Куприн. Рассказы и повести	БУ, УУ	+
17.	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	БУ, УУ	—
18.	М. Горький. Рассказы, повести, романы	БУ, УУ	+
19.	М. Горький. Пьеса «На дне»	БУ, УУ	+
20.	Поэзия Серебряного века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, И. Северянин, В.С. Соловьёв, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и др.	БУ, УУ	+
21.	И.А. Бунин. Рассказы	БУ, УУ	+
22.	А.А. Блок. Стихотворения	БУ, УУ	+
23.	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	БУ, УУ	+

- \*Полужирным шрифтом выделены эпические, или лироэпические, или драматические произведения, фрагменты которых могут быть включены в часть 1 КИМ и по которым может быть сформулирована тема сочинения в части 2. Остальные произведения участники могут привлекать по своему желанию при написании сочинения (часть 2) или при ответе на задания 6 и 11 с учётом формулировки задания.
- \*\*Элементы содержания, отмеченные знаком «—», не будут представлены в заданиях ЕГЭ 2024 г.



**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**

